

INSEERZIONI: P.C., p. Unità d'Italia 7, tel. 755255-755935 (centralino a ricerca automatica); P.C. (largh. 1 col.); Commerciali L. 800 (festei posti e data prestabilita 780); Necrologie L. 800/1000 a parola (partecipazioni 700/1400 a parola); Finanziarie e legali L. 1100; Redazionale e cronaca L. 700 (festei 600); Avvisi economici grandi sulle rubriche (domenica 20% in più); IVA 15% il giornale al ribalta il diritto di rifiutare l'abbonamento; ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5398); ITALIA annuo L. 40.000, sem. L. 21.000, trim. L. 11.000 (col. Piccolo del lunedì: 65.000, 24.500, 12.500); Estero: annuo L. 67.000, sem. L. 34.500, trim. L. 17.750 (col. Piccolo del lunedì: 73.000, 40.250, 20.750); Copie arretrate L. 300

ACCESE LE POLEMICHE

Donat Cattin fa saltare i nervi al PCI

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 4. Il «caso Donat Cattin» è cioè le preoccupazioni espresse dal ministro dell'Industria sui rischi di una grave caduta dei livelli occupazionali nei prossimi mesi, innescata ogni giorno più aspre polemiche assumendo i contorni di un grosso ostacolo sulla strada del monocolore. Se Andreotti non riuscirà a riordinare tempestivamente le fila del suo governo (già altre polemiche, come si ricorderà, si sono sviluppate anche tra i responsabili dei dicasteri economici) sarà sempre più difficile fronteggiare il pericolo di un dilagare delle polemiche fino al punto di una rottura del già precario equilibrio attuale.

Certo è che il malumore dei comunisti per le affermazioni del ministro dell'Industria registra un continuo crescendo e le critiche prese di posizione investono ormai non più soltanto Donat Cattin ma il governo nel suo insieme. Il PSI è diviso: c'è, chi, come Landolfi, si schiera a favore del ministro dell'Industria ed esprime preoccupazione per il tono e il modo delle accuse del PCI individuando sintomi di fratture all'interno dei partiti di sinistra e chi, come Manca, rivolge l'indice accusatore contro Donat Cattin sollecitando un chiarimento governativo.

Nella stessa DC si nutrono perplessità: da una parte non manca chi tende a sdrammatizzare o addirittura a sostenere le tesi di Donat Cattin, dall'altra c'è chi prospetta l'opportunità di una presa di posizione chiarificatrice del partito. Postosi ormai nell'occhio del tifone — anche se non è certamente questa la prima volta nella sua lunga quanto imprevedibile attività politica — Donat Cattin ha oggi tenuto a correggere il tiro con due interviste.

Nella prima ha precisato che le sue previsioni sul pericolo di un'autentica disoccupazione in più non si riferiscono solo al mese del prossimo febbraio, ma a tutto il difficile 1977. Con la seconda ha cercato di smussare quegli aspetti della sua presa di posizione che maggiormente hanno determinato l'irritazione dei comunisti. Come si ricorderà vari dirigenti del PCI hanno sparato a zero contro Donat Cattin dopo che quest'ultimo aveva definito — stando almeno alla frase attribuitagli in una recente intervista — la deflazione come via italiana al socialismo. Oggi il ministro dell'Industria ha detto di non aver mai affermato di non fare della lotta all'inflazione uno dei punti centrali della politica economica del governo. «Dico — ha precisato — che si deve fare la lotta all'inflazione e si devono spingere le esportazioni e gli investimenti produttivi; non ho accusato il PCI di niente; ho detto che il PCI ha aggiunto Donat Cattin — che la linea sostenuta rischia di portare alla deflazione pura».

In altre parole il ministro, pur sdrammatizzando, conferma che a suo giudizio l'azione governativa di lotta all'inflazione (e cioè alla spirale costi-prezzi che corrode gravemente il potere di acquisto della lira) passa attraverso una linea deflazionistica (cioè di depressione della domanda e dei consumi) che per forza di cose genera disoccupazione. Ma proprio per il fatto che il responsabile del dicastero dell'Industria ha sdrammatizzato, ma non ha fatto marcia indietro, i comunisti accentuano le loro critiche.

Già stamane Eugenio Peggio ha accusato Donat Cattin di aver scelto la linea De Carolis dell'inflazione selvaggia e della svolta a destra. Di Giulio, che ieri aveva sostenuto le dimissioni del ministro, è oggi tornato alla carica allargando il discorso al monocolore. «I comunisti — ha affermato — ritengono che il governo nel suo insieme non è quello di cui il Paese avrebbe bisogno, un governo cioè più autorevole e più forte, basato su una collaborazione esplicita e piena di tutte le forze democratiche. Finora il PCI ha dato il suo appoggio per mancanza di alternative, ma si nota — ha detto ancora Di Giulio — un'incertezza nell'atteggiamento del governo. Per evitare le previsioni di sviluppo zero e di disoccupazione in proporzioni preoccupanti occorre una seconda fase condotta con energia, in modo coerente, senza le incertezze che si sono manifestate negli ultimi tempi all'interno delle compagne governative».

Altrettanto significativa è un'intervista di Amendola secondo la quale «praticamente Andreotti non si differenzia molto

HANNO AFFILATO LE ARMI I DUE INTERLOCUTORI DELL'ODIERNO APPUNTAMENTO

NELL'INCONTRO CON IL GOVERNO I SINDACATI PUNTANO SULL'EGAM

Riassetto e sviluppo del settore sono i punti emersi da una riunione preparatoria Andreotti ha sentito i ministri economici: nessun comunicato sull'inattesa seduta

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 4. Potremmo definirli ultimi allenamenti quelli che si sono svolti oggi in entrambi i campi, in vista del big match di domani tra governo e sindacati. Tutte e due le parti, infatti, hanno tenuto riunioni, chiuse, definitive di preparazione a quella che si svolgerà a Palazzo Chigi. Ma mentre è noto al motivo del vertice della segreteria della federazione unitaria (il riassetto dell'Egam), non altrettanto lo è quello della riunione interministeriale presieduta da Andreotti e alla quale prendono parte i ministri Stamattei (tesoro) Pandolfi (finanze), Morino (bilancio), Bisaglia (partecipazioni statali), Angelini (lavoro), Ossola (commercio estero), Gullotti (lavori pubblici), Donat Cattin (industria) e il governatore della

Banca d'Italia, Baffi. Non era presente il ministro Marcora. L'ipotesi più probabile sul tema dell'incontro interministeriale, è che si stia preparando, da parte del governo, un piano proprio per fronteggiare un eventuale disaccordo tra Confindustria e Sindacati nel prossimo incontro, sui temi del costo del lavoro e dell'occupazione. Il ministro Morino, avvicinato prima della riunione è interrogato sull'eventuale preparazione di un piano o un programma per difendere l'occupazione ma ha affermato: «non si tratta né di un programma, né di un piano, ma dalla messa a punto di un provvedimento per gestire la politica economica del governo sulla quale mai, in passato, si era registrato un così vasto consenso nel partito, nel Parlamento e nel Paese». «Ora — ha aggiunto Morino — è necessario

che questo consenso si prolunghi anche nella gestione della politica economica; da quanto si è visto finora, non ci sono rischi di divergenze di linea». Mentre scrivevano di vertice interministeriale è ancora in corso. Dall'incontro della segreteria della federazione unitaria è, invece, emerso il documento definitivo sui problemi del riassetto dell'Egam, lo stesso che domani verrà posto sul tavolo dei colloqui con il governo. In esso, ripeté ancora una volta, la federazione unitaria propone una serie di orientamenti per la trasformazione dell'ente: vediamoli. Primo la costituzione di un unico gruppo integrato di aziende pubbliche per l'approvvigionamento e la gestione delle attività minerarie e della metallurgia non ferrosa, al qua-

le sia affidato il compito di potenziare e sviluppare questo settore strategico, procedendo, al tempo stesso, al riassetto finanziario alla riqualificazione produttiva del settore minerario. Secondo, la concentrazione, in una sola struttura di gestione, all'interno delle partecipazioni statali, delle produzioni degli acciai speciali, come condizione per lo sviluppo produttivo del settore terzo, per quanto riguarda il settore meccanico-testile, di fronte all'esperienza negativa rappresentata dalla sua attuale dispersione in quattro enti di gestione, che ha avuto come unica conseguenza la sua disgregazione. La federazione unitaria propone la concentrazione in un solo ente a partecipazione statale, garantendo al tempo stesso un preciso programma di riorganizzazione produttiva e di sviluppo.

Questi orientamenti (esclusi dalla riunione di ieri tra la federazione unitaria e le categorie del metalmeccanico, chimici, petroliferi, tessili ed edili), saranno ulteriormente approfonditi in una apposita riunione, convocata per il 10 gennaio, cui parteciperanno, oltre alla federazione unitaria, 20 delegati metalmeccanici e 20 chimici delle aziende Egam, nonché 10 rappresentanti regionali e provinciali della federazione. Cgil, Cisl e Uil delle zone ove hanno sede le stesse aziende (Toscana, Sardegna, Piemonte, Lombardia, Veneto). In questo incontro, dovranno essere stabilite una serie di proposte concrete per la trasformazione dell'ente, anche alla luce dei risultati dell'incontro che i sindacati avranno col governo domani.

Nel documento, dopo aver sottolineato la necessità di un serio confronto con il governo su tutti i problemi del riassetto dell'Egam, si afferma che i problemi dell'ente e del riassetto delle aziende che ne fanno parte devono essere risolti nell'ambito del sistema delle partecipazioni statali. Inoltre la trasformazione delle

Alberto Castagna

Continua in 2.a pagina

Le frane in Sicilia



Palermo — Si aggrava la situazione delle frane nell'isola. Qui la strada che costeggia Monte San Giuliano vicino al capoluogo. Sulla gravissima calamità un servizio in undicesima pagina

LA FUGA DAL SANTA BONA DI TREVISO RIPROPONE UN PROBLEMA MAI RISOLTO

SEMBRANO FATTE PER EVADERE LE MALANDATE CARCERI ITALIANE

Ora si scappa anche dalle prigioni considerate fortezze, come dimostrano i recenti episodi di Lecce e di Regina Coeli - Aggravanti: personale e strutture carenti e lentezza dei magistrati

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 4. Parlando di ritorno alla ribalta del problema in relazione alla facilità di evasione da gran parte degli istituti di pena italiani, non è esatto il problema esiste da sempre e nessuno può negare la drammatica attualità. Solo che la clamorosa evasione dal «Santa Bona» di Treviso ha ulteriormente sottolineato la gravità del problema che affligge il nostro sistema carcerario. I tre detenuti evasi dal carcere di Treviso hanno avuto nel 1976 ben 359 predecessori. Centotrentotto sono evasi dalle case circondariali (ex carceri giudiziarie), 4 dalle case di reclusione, 147 dalle case di lavoro all'aperto, 31 dagli ospedali civili dove erano ricoverati. Secondo le cifre, il maggior numero di detenuti evasi si registra nelle case circondariali, però c'è anche una considerazione da fare, prima di dar ragione alle cifre, ed è che le case di reclusione sono insufficienti ad ospitare tutti i condannati, per cui molti di questi (in genere quelli che hanno da scontare pene troppo elevate), rimangono nelle case circondariali. L'alto numero di evasioni registrate tra i detenuti nelle case di lavoro (147), dimostra che ci sono delle evasioni da prima pagina — che a scappare sono anche i detenuti con pene lievi e per la massima parte, addirittura già scontate (e infatti



Treviso — L'ingresso del carcere dal quale è avvenuta la clamorosa fuga di 13 detenuti

ti questo il tipo di detenuto che viene destinato alle case di lavoro).

Ma veniamo un attimo al livello di sicurezza che i singoli istituti offrono. A questo proposito, gli addetti ai lavori sono costretti a constatare — non senza riprovare — che ormai si scappa dappertutto. Esempi di questa amara considerazione sono le fughe da Regina Coeli (che pure non può essere considerato un carcere sicuro per la sua struttura) e le fughe dal carcere romano (due per la precisione) avvenute l'anno passato, hanno interrotto un periodo di «non evasioni» che durava da quasi vent'anni; oppure il carcere di Lecce, considerato una vera fortezza in quanto a sicurezza, che pure ha dovuto

registrare la fuga di Messina e compagni. In questa situazione davvero critica, in questi giorni dell'eclatante evasione da Treviso, mentre le polemiche al livello politico si fanno più che mai vivaci, lo spazio operativo entro cui bisogna muoversi rimane sempre quello individuato già da anni: aumento degli organici addetti alla custodia, maggiore addebiamento degli stessi, ed infine un più rapido procedimento del lento e contorto corso della giustizia italiana (più della metà dei detenuti italiani, è verghioso diritto, sono in attesa di giudizio). Tutti problemi di non facile soluzione dunque, rispetto

ai quali, rara avis, si leva la proposta del ministro di grazia e giustizia Bonifacio (approvata dal consiglio dei ministri) di affidare a militari di leva la sorveglianza esterna del carcere per poter concentrare all'interno degli istituti il personale di custodia. Quale incentivo a spingere i giovani di leva verso questo, certo non comodo, servizio, potrebbe bastare la considerazione che, mentre per il normale servizio militare è estremamente difficile tenere i giovani vicini alle proprie famiglie, (soprattutto al Sud dove gli insediamenti militari sono pochissimi), con il servizio alle carceri, il giovane potrebbe restare nella regione di provenienza.

Quanto poi al provvedimento

to specifico attinente alla lotta vera e propria all'evasione, uno strumento di una certa efficacia dovrebbe essere rappresentato dalla modifica al codice di procedura penale (diventerà legge nei prossimi giorni) che porta a un inasprimento della pena per chi tenta un'evasione. Per la cronaca, oggi, per un'evasione la pena è molto bassa: 30 giorni di carcere e a volte (anzi la maggior parte delle volte) anche meno. Con la modifica già approvata dal Parlamento, invece, la pena per una evasione semplice va da sei mesi ad un anno, per evasione con violenza da 1 anno a 3 anni, per evasione con uso delle armi da 3 a 5 anni.

Un provvedimento di questo genere certamente non servirà a spaventare Messina, Brigatisti e altri delinquenti della strage facile, però senza dubbio costituirà un valido freno per coloro che evadono di propria iniziativa o si lasciano trascinare in fughe organizzate da altri, pur avendo pene medie e basse da scontare. Occupandosi poi della direzione generale degli istituti di pena e della funzione dei giudici di sorveglianza, Bonifacio ha voluto chiarire che la legge di riforma carceraria fu approvata a larghissima maggioranza dal parlamento nel '75 «però — ha detto — se analizziamo il fatto dei permessi ai detenuti, che è un attività tipicamente amministrativa, dobbiamo notare che il Parlamento non la volle affidare alla normale burocrazia del ministero, data la delicatezza del servizio, ma volle affidarla ai giudici.

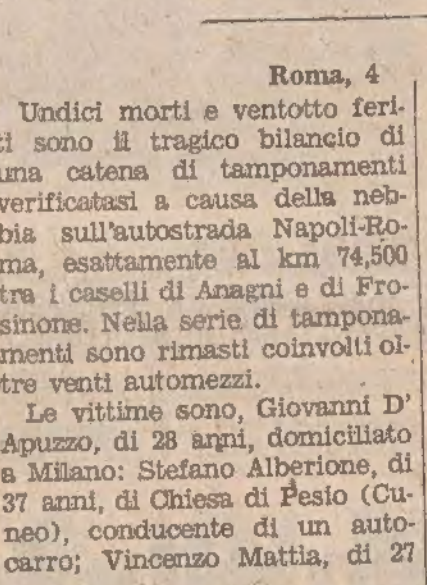
«Ora sappiamo — ha proseguito Bonifacio — che i giudici appartengono a un ordine che è indipendente rispetto agli altri poteri dello stato, quindi come ministro, io mi trovo nella condizione di impossibilità ad impartire delle disposizioni ai giudici di sorveglianza».

A. C.

SPAVENTOSA SCIAGURA STRADALE NELLA NEBBIA VICINO A FROSINONE

Carambola di venti automezzi sull'Autosole: undici vittime

I feriti sono ventotto di cui cinque gravi - Un lieve tamponamento fra un'Alfetta e una Volkswagen all'origine dell'incidente, forse il più grave su un'autostrada



Frosinone — Una tremenda immagine della sciagura avvenuta sull'Autosole nella quale sono morte 11 persone e altre 28 sono rimaste ferite. Nella foto si vedono alcune delle auto coinvolte nel tamponamento schiacciatisi contro un pesante autocarro

Roma, 4. Undici morti e ventotto feriti sono il tragico bilancio di una catena di tamponamenti verificatisi a causa della nebbia sull'autostrada Napoli-Roma, esattamente al km 74,500 tra i caselli di Anagni e di Frosinone. Nella serie di tamponamenti sono rimasti coinvolti oltre venti automezzi.

Le vittime sono, Giovanni D'Apuzzo, di 28 anni, domiciliato a Milano; Stefano Alberione, di 37 anni, di Chiesa di Pesio (Cuneo), conducente di un autocarro; Vincenzo Mattia, di 27

anni, Giuseppe Mattia, di 60, Antonio Morelli, Rosaria Morelli, ed un uomo che probabilmente si chiamava Prata (questi ultimi cinque, di Anagni), erano tutti su una automobile e si stavano recando a Roma per un funerale; Genesio Rocca, di 47 anni, di Casavieri (Frosinone); Pasquale Leone, di 45 anni, di Teramo; e Francesco Capone, di 58, di San Giuseppe Vesuviano (Napoli); questi ultimi tre erano a bordo di una «Minia».

Delle 28 persone rimaste ferite nell'incidente, cinque, tra le quali una bambina di quattro anni, sono rimmerse nell'ospedale civile di Frosinone con prognosi riservata: S. D'Apuzzo di quattro anni di Milano, Maria Pezzella, di 24, anch'essa di Milano, Antonio Pascualillo, di 31, di Reggio Emilia, Gesualdo Fortunato, di 61, di Monteleone e Vincenzo D'Amato, di 43, di Cassano Magnago (Varese). Nello stesso ospedale sono stati ricoverati o medicati per lesioni guaribili tra i 30 ed i sei giorni: Antonietta Zizzo di 50 anni ed Assunta Colagiala, di 44 (entrambe 30 giorni); Zeffira Marinello di 40 anni e Dora Giusto di 38 (entrambe 20 giorni); Maria Rosa D'Apuzzo di tre anni, Alessandra Reili di 30, Rosaria Massaro di 28, Nicola Bonaccorso di 32 e Vincenzo Cruzzi di 48 (tutti guaribili in 15 giorni); Cecilia Viglani, di 24 anni, Fernanda Allini di 28, Maria Cristina Bonocore di 10, Michela Gesualdi di 16, Lucia Grossi di 54, Benedetto Postiglione di 57, Ni-

colò Teresi di 44, Alberto Cattaneo di 60, Daniele D'Amato di 13, Vincenzo Pascualillo di 35, Domenico Sergente di 42, e Flomena Lasca di 38, i quali hanno avuto prognosi di meno di due settimane. Sono stati solo medicati nel pronto soccorso della Crl Giuseppe Colangelo e Margherita van Hulsen. La dinamica dell'incidente ha avuto due fasi: c'è stato un tamponamento fra due auto

con danni leggeri; sembrava un incidente di scarso rilievo ma subito dopo una sull'altra si sono schiantate una ventina di vetture. Un'Alfetta, targata RC 163192, è stata leggermente tamponata dalla Volkswagen tedesca, targata K-UR 231. Mentre i viaggiatori dell'Alfa sono scesi per vedere cosa fosse successo, è sopraggiunta un'altra «Alfetta», targata Roma P86794, che ha urtato prima la Volkswagen di lato e poi ha sbattuto portandosi nel centro della corsia.

Una «Fiat 127», che sopraggiungeva nella corsia di sorpasso, ha frenato bruscamente e a sua volta è stata tamponata dall'autocarro «OM 100» targato TP 123651.

Quello che è successo dietro nessuno lo potrà ricostruire perché vi è stato un groviglio con automobili irrimediabilmente ed altre sollevate in aria compresse tra camion. Il danno maggiore è avvenuto quando sul mucchio di automobili è finito l'autotreno «Fiat 691», targato CN 282697. Questo camion, il cui autista è morto sul colpo, ha stritolato alcuni automezzi stroncando la vita dei passeggeri.

Il conducente dell'autocarro di Trapani, Giuseppe Giacalone, ha detto che «d'urto è stato tremendo e mentre piovevano pezzi di ferro da tutte le parti il primo istinto è stato quello di scappare». Dopo il dramma le scene di disperazione. Giuseppe Colangelo, di Monteleone di Puglia che guidava un «Ford Transit» targato PG 180237, ha detto che il suo primo pensiero è stato per le sette persone che trasportava: tutte sono state rimmerse nell'ospedale di Frosinone.

(Ap)

Anche l'Italia alla conferenza sull'economia

Parigi, 4

Il Presidente della Repubblica francese Valéry Giscard d'Estaing ha detto oggi, convertendo coi giornali, che la prossima grande conferenza economica con la partecipazione di Stati Uniti, Giappone, Germania Occidentale, Regno Unito, Francia e Italia, si svolgerà, verso il mese di aprile, probabilmente in Gran Bretagna e, in ogni caso, in Europa.

In America il Presidente eletto Jimmy Carter aveva detto che, in tutta probabilità, avrebbe partecipato alla prossima conferenza economica dei maggiori paesi industrializzati (l'ultima ebbe luogo l'anno scorso a Portofino). Giscard d'Estaing ha anche annunciato che quest'anno non viaggerà molto all'estero, volendo dedicare più tempo alle questioni nazionali, che è travagliata tra l'altro da un'inflazione annua del 10 per cento.

(Ap)

LE PREOCCUPAZIONI DELLA DIFESA AUSTRIACA

Vienna insicura della neutralità

Il ministro Luetgendorf vuole avere missili

Vienna, 4. Il problema della difesa militare della neutralità austriaca è stato rievocato oggi polemicamente dal ministro Karl Luetgendorf in un'intervista al quotidiano tedesco «Die Welt». Secondo Luetgendorf l'Austria dovrebbe poter disporre di missili e la spesa pubblica per le forze armate dovrebbe raggiungere il sette per cento dell'intero bilancio dello stato attualmente è del quattro per cento. Il ministro ha detto che la proibizione per l'Austria — prescritta dal Trattato di Stato del 1955 — di disporre di missili è superata. «Nel 1955 — ha detto — non si faceva ancora una distinzione fra missili difensivi e missili offensivi. Oggi la differenza è profonda».

A. C.

essere protetto da un «ombrello aereo» assolutamente efficiente. E' invece necessario che noi possiamo contare su una specie di polizia aerea. Le parole del ministro non mancheranno di provocare si afferma in ambienti politici di Vienna — reazioni forse anche negative da parte dei paesi del Centro-Europa. A parte la situazione geografica dell'Austria che pone il problema di un contatto con due nazioni del Patto di Varsavia (Cecoslovacchia e Ungheria) dove sono dislocate truppe sovietiche, si rileva che l'U.R.S.S., insieme con Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti, è la firmataria del trattato del 1955, un trattato che restituisce all'Austria l'indipendenza ma che fissò rigorosi limiti al suo apparato militare. Luetgendorf ha comunque espresso nell'intervista un desiderio, quello che i vicini del nostro Paese ci lascino in pace.

(Ansa)

IN SECONDA PAGINA

TREVISO: IL DIRETTORE RINCARA LE ACCUSE

Continua in 2.a pagina

RÖZANOV ESPLOSIVO E MAGMATICO

FOGLIE CADUTE

FIGURA contraddittoria, dunque miniera ricchissima di materiale magnetico ed esplosivo, Vasilij Rozanov rimbalza ai giorni nostri da una Pietroburgo del primo decennio del Novecento. In quegli anni la stretta dello slavofillismo e del provincialismo nazionalistico si apriva per l'influenza delle voci della letteratura e della cultura occidentale: così a «mostri sacri» russi quali Dostoevskij e Tolstoj venivano ad aggiungersi le figure di Shakespeare, Oscar Wilde, Shelley Baudelaire, Verlaine, Huysmans, Maeterlinck e Tiro de Molina.

La figura di Rozanov, autore di «Foglie cadute» (Biblioteca Adelphi 66, pp. 489, L. 9000), balza dalla pagina con tutta la prorompente vitalità di una personalità contraddittoria. E' estremamente interessante, tuttavia, vederla anche attraverso la divergenza ottica di due suoi illustri contemporanei. A. Belyj ne sottolineava l'aspetto gregario: «Soltanto la fanghiglia piccola borghese di Rozanov, la sua volgarità ostentata con compiaciuta provocazione, gli smaccati ammicchi sensuali, la sua greve carnalità, la sua "plot", che si poteva ridurre semplicemente a un "plo" oppure a un "p-p-plo!"».

Questo termine «plot» suggeriva a Belyj, giocoliere dei suoni, associazioni fonico-coloristiche estremamente suggestive: «Plot senza la t: nel suono t'è un soffio d'ali; Plot meglio se con due "p", per esprimere carnosità: p-p-plo!... Nel suono plo lussureggiava un subbuglio di materia fisiologicamente bollente».

La Gippius, invece, esordiva di uno dei ritorni più frequentati dalla intelligentzia del tempo, «trappassava la visione «deroutante» del volto color carota floscio e grasso sovrastato da una ciocca di «morbidi radi capelli, come il ciuffo di un clown», per pescare dietro ai grandi occhiali dalla montatura dorata «la natura dell'angelo e del demone decaduto, la sua smarrita vocazione per le chimere».

Nella divaricata panoramica offerta dalle visioni di Belyj e della Gippius si incastora con sorprendente vivacità la nota personale di Rozanov: «In risposta alla domanda su quanto c'è in me di «maschile», di «virile», di «forte», Nina Rüdneva, parente, anni diciassette, esclama: «I pantaloni!... Si arresta... Possibile che, «branne gli abiti», tutto sia «femminile» in me? Non sono mai piaciuto alle donne (salvo all'amico)» (Rozanov chiamava «l'amico», Varvara Dmitrievna, sua seconda moglie).

La nota demistificatoria parodistica è un tratto «autentico», fissabile oggettivamente pur all'interno di una personalità così eterogenea e sconcertante come quella di Rozanov.

Così E. Gollerbach, suo amico e biografo suggeriva di leggere la sua particolare ambiguità di fondo: «A proposito di questa debolezza della volontà e all'indifferenza per ogni scelta, si trattava di una deficienza comune della genialità; qualcosa che compensava il troppo intenso sprofondarsi nella coscienza da parte di certe vivissime individualità».

«Il più grande rompicapo della letteratura russa» (secondo la definizione data da A. Ivanov nel suo «Rozanov tra Dio e Capriccio») oscilla tra analisi oggettiva e lirismo confessionale, arrogandosi per entrambe le tendenze della sua «profondissima soggettività», il diritto e il sigillo della veridicità: «E io semplicemente «mettevo sulla carta ciò che è»; il che costituisce la mia veridicità».

Un riferimento contemporaneo per la «mania di nudità» interiore di Rozanov è da vedersi nel fatto che «Per la prima volta in Russia si esercitava letterariamente il rito dell'autodenudazione pratica: dai setaiari «molokani», Rozanov effettivamente accoglieva il motivo della «sfondata verità» che passa nell'opera di Dostoevskij dalle «Memorie del sottosuolo» in poi».

per l'effetto conturbante: «Non c'è alcun dubbio: l'assiduo schiumoso ribollito dei pensieri nella sua vita e nella sua scrittura, assomiglia allo smanceroso e insolente chiacchiericcio dell'Uomo del Sottosuolo». La citazione è tratta dalla ricognizione di «Sottosuolo» di Rozanov che A.M. Ripellino conduce nella sostanziosa appendice con l'usuale appassionata e rigorosa cura.

La carica nuova di Rozanov si impone fin dal suo alquanto baudoaliriano «address au lecteur» quando si chiede perché pubblica le sue foglie cadute: «Perché? Chi ne sente il bisogno? Io, semplicemente io. Ah, caro lettore, da un pezzo ormai scrivo prescindendo da «te» — solo perché «mi garba». E pubblico «senza un lettore»... Be', caro il mio lettore, come vedi, non ti uso molti riguardi. Ma tu puoi fare altrettanto con me. — Al diavolo!... — Va' pure al diavolo!».

La demitizzazione della pratica scrittoria è tutta esposta nella sua volontà di «comporre» un libro con «foglie cadute» raccolte in due «cesti»: «A mezzanotte il vento gemendo trascina le foglie... Così, nella sua rapida corsa, la vita strappa alla nostra anima esclamazioni, sospiri, mezzi pensieri, mezzi sentimenti... Non sono che frammenti sonori, ma hanno un significato, perché «affiorano» direttamente dal nostro intimo, senz'arte, senza finalità alcuna, senza premeditazione — senza nulla di estraneo... Semplicità dell'anima che «vive». Anzi, che «ha vissuto», che «ha respirato». Da tempo immemorabile, non so perché, io amo queste «esclamazioni fortuite». In fondo, esse non cessano di prorompermi in noi, ma non si ha il tempo di fissarle (non si ha carta sottomano), e muoiono. Poi, è impossibile ricordarle. Senonché, qualche volta, sono riuscite a trascrivere, e le mie note si sono accumulate. Alla fine mi sono deciso a raccogliergle, ed ecco queste foglie cadute».

La sua assunzione della banalità come materiale privilegiato per la creazione artistica pone la sua figura di scrittore in una posizione di originalità tale da farne prelibato oggetto di quello studio formalistico cui è legato per chiara fama il nome di Sklovskij: «Starsene seduti a casa e magari frugarsi nel naso e guardare il tramonto...».

La glorificazione della banalità coinvolge non solo il suo registro da cucina, ma lo porta anche ad usare tecniche contrastive per «parodiare la coincidenza fra la vita interiore ed esteriore». La sua elucubrante su problemi dello spirito: «Costruite il vostro spirito, costruitelo, costruitelo... Guardate, si sgretola tutto...» è siglata dalla notazione («sulla Prospettiva Zagorodnyj di sera, fra le prostitute»).

Lo scombinamento provocato dal suo tipo di scrittura e dal suo recupero di materiali inusitati e visualizzato e riassunto da Rozanov stesso in una immagine volutamente scherzosa e disinvoltata: «Traverse divelte. Ghiacciai. Pietre. Buche... Che cos'è? Riparazione del selciato? No, sono le «Opere di Rozanov». E per le rotte di ferro corre sicuro il tram. (Sul Nevskij, riparazione)».

Annabella Divissi

DALLA «GALASSIA MCLUHAN» QUALCHE INDICAZIONE SULLA TECNICA PEDAGOGICA DEL FUTURO

La televisione va a scuola ma rischia di farsi bocciare

Resta il fatto indiscutibile che molte cose vanno cambiando per effetto del video. D'altra parte è un dato di comune esperienza il tramonto della fiaba adatta ai bimbi

E' soltanto con un sottile lavoro d'indagine, o meglio d'extrapolazione, che si potrebbe tentare di vincolare dal sviluppo della galassia McLuhan qualche indicazione su quella che sarà, poiché già oggi in qualche modo lo è, la tecnica pedagogica del futuro.

Gli audiovisivi, radio e televisione, già ci sono e bisogna in ogni modo tenerne conto. Essi s'impongono all'attenzione dei nostri bambini, la sopprimono, se è vero che una realizzazione del genere sollecita svariatissimi interessi culturali che vanno dall'espressione parlata a quella mimica, ai problemi scientifici e tecnologici del nostro tempo, costringendo tutti gli aspetti della nostra civiltà, resta di fatto innanzi a noi un problema che non è stato ancora risolto: e, espresso in forma brutta esso suona così: quattro o cinque sequenze maldestre mostrano la sporcizia d'un cortile suburbano o d'un prato sono veramente capaci di creare un «mondo migliore»? Si spera nel futuro? Ma i frutti del futuro sono già caduti ai nostri piedi. E sono senza sapere o inquisiti. Quante baracche non abbiamo veduto alla TV? Eppure baracche e baracche sono la da anni. Si è passati dalla retorica delle parole a quella delle immagini e basta.

Ora è proprio su questi effetti «traffordanti» del mezzo televisivo che il discorso di Mac Luhan acquista la sua validità. Qui s'innesta il punto di maggior spicco del suo discorso per quel che riguarda l'aspetto didattico dei media: quella che lo studioso canadese chiama la loro «temperatura». La radio, forma calda, infiamma, mentre la TV, fredda, raffredda. «Se negli anni di Hitler la TV fosse stata già diffusa su larga scala, egli sarebbe rapidamente sparito. Se fosse arrivata prima, non ci sarebbe mai stato un Hitler». Proprio questa azione raffreddante del mezzo televisivo serve a McLuhan per motivare l'insuccesso dell'esperienza didattica più su ricordato.

Il libro dei Gamaleri tenta un approccio alla galassia McLuhan, ossia alla sollecitante problematica insinuata in un intreccio tropico di citazioni dal canadese, attraverso il settore dell'economia, e da qui trascorre nei giri sempre più complessi dei suoi libri enunciandone le costellazioni più lucide e anche i buchi neri, le incognite. Si può dire che quello dei Gamaleri è lo sforzo assillante per dare una netta spiegazione all'asserzione fondamentale di McLuhan: «Il medium è il messaggio».

Con tale espressione il canadese vuol significare, ad esempio, che non è il contenuto d'uno spettacolo televisivo ciò che agisce di più sullo spettatore: la priorità spetta al fatto tecnico-telesivo come perturbatore d'una condizione percettiva. Si crede per lo più che basti aprire gli occhi per vedere. Ma la moderna psicologia della percezione insegna che non vediamo le cose come sono, bensì come siamo preparati a vederle. Ora, nel caso della TV si tratta di sapere come essa assesta o disasta il nostro modo di percepire, e quindi di reagire ed agire.

Ora, se indubbiamente il Mac Luhan è nel giusto quando afferma l'influsso condizionante dei media, egli va oltre il segno quando applica il suo principio a certi suoi giudizi peccano di precipitazione e d'una brillante superficialità. Quello su Hitler ne è un chiaro esempio.

Epperò resta un fatto indiscutibile che molte cose vanno cambiando per effetto della TV. E' un fatto d'esperienza comune il tramonto della fiaba come forma letteraria adatta ai bambini. Questi restano ormai insensibili all'incanto che aveva affascinato la nostra infanzia. Ed altresì assai significativo è il fatto che una trasmissione come «La radio per le scuole» non fosse affatto gradita agli scolari: in quel caso la radio era in minoranza rispetto all'insegnante di classe. Oggi invece un televisore nell'aula surclassa l'insegnante. Però v'è da chiedersi se lo studente non rimanga condizionato dalla presenza dell'immagine in cui carica espressiva invade e copre quella della parola e del concetto, sicché egli si troverà in difficoltà innanzi alla pagina stampata e priva di figure. V'è da chiedersi se la maggiore rapidità d'apprendimento non si realizzi a danno della durata nel tempo, e proprio in un momento in cui tanto si parla di educazione permanente: cosicché avremo il caso di quello che a tre anni era un genio, e tale immutato rimase per tutta la vita. V'è da chiedersi anche se l'onnipresenza dell'immagine non uccida l'immagine: «Se e se la demenza dell'immagine non scateni essa stessa quell'irrazionalismo che sta in agguato quando si abbandonano mezzi di apprendimento che si fondano essenzialmente sulla logica, discorsiva, il che è come dire duemila e più anni di civiltà che stanno dietro di noi».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

Adalberto Nobile

La fondamentalmente sui mezzi audiovisivi. Paradossalmente dopo un vibrato sproloquio anticonsumistico la proposta si conclude con l'idea di realizzare dei filmati mediante un video-registratore e relativa camera. Ovviamente tali filmati dovevano occuparsi di indagini socio-culturali sull'ambiente. Purtroppo, se è vero che una realizzazione del genere sollecita svariatissimi interessi culturali che vanno dall'espressione parlata a quella mimica, ai problemi scientifici e tecnologici del nostro tempo, costringendo tutti gli aspetti della nostra civiltà, resta di fatto innanzi a noi un problema che non è stato ancora risolto: e, espresso in forma brutta esso suona così: quattro o cinque sequenze maldestre mostrano la sporcizia d'un cortile suburbano o d'un prato sono veramente capaci di creare un «mondo migliore»? Si spera nel futuro? Ma i frutti del futuro sono già caduti ai nostri piedi. E sono senza sapere o inquisiti. Quante baracche non abbiamo veduto alla TV? Eppure baracche e baracche sono la da anni. Si è passati dalla retorica delle parole a quella delle immagini e basta.

Ora è proprio su questi effetti «traffordanti» del mezzo televisivo che il discorso di Mac Luhan acquista la sua validità. Qui s'innesta il punto di maggior spicco del suo discorso per quel che riguarda l'aspetto didattico dei media: quella che lo studioso canadese chiama la loro «temperatura». La radio, forma calda, infiamma, mentre la TV, fredda, raffredda. «Se negli anni di Hitler la TV fosse stata già diffusa su larga scala, egli sarebbe rapidamente sparito. Se fosse arrivata prima, non ci sarebbe mai stato un Hitler». Proprio questa azione raffreddante del mezzo televisivo serve a McLuhan per motivare l'insuccesso dell'esperienza didattica più su ricordato.

Il libro dei Gamaleri tenta un approccio alla galassia McLuhan, ossia alla sollecitante problematica insinuata in un intreccio tropico di citazioni dal canadese, attraverso il settore dell'economia, e da qui trascorre nei giri sempre più complessi dei suoi libri enunciandone le costellazioni più lucide e anche i buchi neri, le incognite. Si può dire che quello dei Gamaleri è lo sforzo assillante per dare una netta spiegazione all'asserzione fondamentale di McLuhan: «Il medium è il messaggio».

Con tale espressione il canadese vuol significare, ad esempio, che non è il contenuto d'uno spettacolo televisivo ciò che agisce di più sullo spettatore: la priorità spetta al fatto tecnico-telesivo come perturbatore d'una condizione percettiva. Si crede per lo più che basti aprire gli occhi per vedere. Ma la moderna psicologia della percezione insegna che non vediamo le cose come sono, bensì come siamo preparati a vederle. Ora, nel caso della TV si tratta di sapere come essa assesta o disasta il nostro modo di percepire, e quindi di reagire ed agire.

Ora, se indubbiamente il Mac Luhan è nel giusto quando afferma l'influsso condizionante dei media, egli va oltre il segno quando applica il suo principio a certi suoi giudizi peccano di precipitazione e d'una brillante superficialità. Quello su Hitler ne è un chiaro esempio.

Epperò resta un fatto indiscutibile che molte cose vanno cambiando per effetto della TV. E' un fatto d'esperienza comune il tramonto della fiaba come forma letteraria adatta ai bambini. Questi restano ormai insensibili all'incanto che aveva affascinato la nostra infanzia. Ed altresì assai significativo è il fatto che una trasmissione come «La radio per le scuole» non fosse affatto gradita agli scolari: in quel caso la radio era in minoranza rispetto all'insegnante di classe. Oggi invece un televisore nell'aula surclassa l'insegnante. Però v'è da chiedersi se lo studente non rimanga condizionato dalla presenza dell'immagine in cui carica espressiva invade e copre quella della parola e del concetto, sicché egli si troverà in difficoltà innanzi alla pagina stampata e priva di figure. V'è da chiedersi se la maggiore rapidità d'apprendimento non si realizzi a danno della durata nel tempo, e proprio in un momento in cui tanto si parla di educazione permanente: cosicché avremo il caso di quello che a tre anni era un genio, e tale immutato rimase per tutta la vita. V'è da chiedersi anche se l'onnipresenza dell'immagine non uccida l'immagine: «Se e se la demenza dell'immagine non scateni essa stessa quell'irrazionalismo che sta in agguato quando si abbandonano mezzi di apprendimento che si fondano essenzialmente sulla logica, discorsiva, il che è come dire duemila e più anni di civiltà che stanno dietro di noi».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

uno spettacolo televisivo ciò che agisce di più sullo spettatore: la priorità spetta al fatto tecnico-telesivo come perturbatore d'una condizione percettiva. Si crede per lo più che basti aprire gli occhi per vedere. Ma la moderna psicologia della percezione insegna che non vediamo le cose come sono, bensì come siamo preparati a vederle. Ora, nel caso della TV si tratta di sapere come essa assesta o disasta il nostro modo di percepire, e quindi di reagire ed agire.

Ora, se indubbiamente il Mac Luhan è nel giusto quando afferma l'influsso condizionante dei media, egli va oltre il segno quando applica il suo principio a certi suoi giudizi peccano di precipitazione e d'una brillante superficialità. Quello su Hitler ne è un chiaro esempio.

Epperò resta un fatto indiscutibile che molte cose vanno cambiando per effetto della TV. E' un fatto d'esperienza comune il tramonto della fiaba come forma letteraria adatta ai bambini. Questi restano ormai insensibili all'incanto che aveva affascinato la nostra infanzia. Ed altresì assai significativo è il fatto che una trasmissione come «La radio per le scuole» non fosse affatto gradita agli scolari: in quel caso la radio era in minoranza rispetto all'insegnante di classe. Oggi invece un televisore nell'aula surclassa l'insegnante. Però v'è da chiedersi se lo studente non rimanga condizionato dalla presenza dell'immagine in cui carica espressiva invade e copre quella della parola e del concetto, sicché egli si troverà in difficoltà innanzi alla pagina stampata e priva di figure. V'è da chiedersi se la maggiore rapidità d'apprendimento non si realizzi a danno della durata nel tempo, e proprio in un momento in cui tanto si parla di educazione permanente: cosicché avremo il caso di quello che a tre anni era un genio, e tale immutato rimase per tutta la vita. V'è da chiedersi anche se l'onnipresenza dell'immagine non uccida l'immagine: «Se e se la demenza dell'immagine non scateni essa stessa quell'irrazionalismo che sta in agguato quando si abbandonano mezzi di apprendimento che si fondano essenzialmente sulla logica, discorsiva, il che è come dire duemila e più anni di civiltà che stanno dietro di noi».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

V'è da chiedersi infine se la continua offusca e pressante richiesta di materiali didattici «nuovi», «moderni», «all'altezza del nostro tempo», non nell'incanto il punto d'una concezione dell'uomo che proietta fuori di sé, hegelmamente, lo spirito, ma in forma di macchina di sanatoria e senza vita.

Innanzi a tanti quesiti non resta che attenersi a quel «giudizio sospeso» che lo stesso Mac Luhan propugna. E consentire perciò anche con il Gamaleri quando conclude che il rapporto tra media e contenuti «come sistema di equilibri tra diversi processi mediati (ossia di comunicazione) impone una linea di riflessione e di ricerca che deve essere ancora inaugurata, almeno nella sua intenzionalità globale».

La fondamentalmente sui mezzi audiovisivi. Paradossalmente dopo un vibrato sproloquio anticonsumistico la proposta si conclude con l'idea di realizzare dei filmati mediante un video-registratore e relativa camera. Ovviamente tali filmati dovevano occuparsi di indagini socio-culturali sull'ambiente. Purtroppo, se è vero che una realizzazione del genere sollecita svariatissimi interessi culturali che vanno dall'espressione parlata a quella mimica, ai problemi scientifici e tecnologici del nostro tempo, costringendo tutti gli aspetti della nostra civiltà, resta di fatto innanzi a noi un problema che non è stato ancora risolto: e, espresso in forma brutta esso suona così: quattro o cinque sequenze maldestre mostrano la sporcizia d'un cortile suburbano o d'un prato sono veramente capaci di creare un «mondo migliore»? Si spera nel futuro? Ma i frutti del futuro sono già caduti ai nostri piedi. E sono senza sapere o inquisiti. Quante baracche non abbiamo veduto alla TV? Eppure baracche e baracche sono la da anni. Si è passati dalla retorica delle parole a quella delle immagini e basta.

Ora è proprio su questi effetti «traffordanti» del mezzo televisivo che il discorso di Mac Luhan acquista la sua validità. Qui s'innesta il punto di maggior spicco del suo discorso per quel che riguarda l'aspetto didattico dei media: quella che lo studioso canadese chiama la loro «temperatura». La radio, forma calda, infiamma, mentre la TV, fredda, raffredda. «Se negli anni di Hitler la TV fosse stata già diffusa su larga scala, egli sarebbe rapidamente sparito. Se fosse arrivata prima, non ci sarebbe mai stato un Hitler». Proprio questa azione raffreddante del mezzo televisivo serve a McLuhan per motivare l'insuccesso dell'esperienza didattica più su ricordato.

Il libro dei Gamaleri tenta un approccio alla galassia McLuhan, ossia alla sollecitante problematica insinuata in un intreccio tropico di citazioni dal canadese, attraverso il settore dell'economia, e da qui trascorre nei giri sempre più complessi dei suoi libri enunciandone le costellazioni più lucide e anche i buchi neri, le incognite. Si può dire che quello dei Gamaleri è lo sforzo assillante per dare una netta spiegazione all'asserzione fondamentale di McLuhan: «Il medium è il messaggio».

Con tale espressione il canadese vuol significare, ad esempio, che non è il contenuto d'uno spettacolo televisivo ciò che agisce di più sullo spettatore: la priorità spetta al fatto tecnico-telesivo come perturbatore d'una condizione percettiva. Si crede per lo più che basti aprire gli occhi per vedere. Ma la moderna psicologia della percezione insegna che non vediamo le cose come sono, bensì come siamo preparati a vederle. Ora, nel caso della TV si tratta di sapere come essa assesta o disasta il nostro modo di percepire, e quindi di reagire ed agire.

Ora, se indubbiamente il Mac Luhan è nel giusto quando afferma l'influsso condizionante dei media, egli va oltre il segno quando applica il suo principio a certi suoi giudizi peccano di precipitazione e d'una brillante superficialità. Quello su Hitler ne è un chiaro esempio.

Epperò resta un fatto indiscutibile che molte cose vanno cambiando per effetto della TV. E' un fatto d'esperienza comune il tramonto della fiaba come forma letteraria adatta ai bambini. Questi restano ormai insensibili all'incanto che aveva affascinato la nostra infanzia. Ed altresì assai significativo è il fatto che una trasmissione come «La radio per le scuole» non fosse affatto gradita agli scolari: in quel caso la radio era in minoranza rispetto all'insegnante di classe. Oggi invece un televisore nell'aula surclassa l'insegnante. Però v'è da chiedersi se lo studente non rimanga condizionato dalla presenza dell'immagine in cui carica espressiva invade e copre quella della parola e del concetto, sicché egli si troverà in difficoltà innanzi alla pagina stampata e priva di figure. V'è da chiedersi se la maggiore rapidità d'apprendimento non si realizzi a danno della durata nel tempo, e proprio in un momento in cui tanto si parla di educazione permanente: cosicché avremo il

★ GIORNALE DI TRIESTE ★

CON UNA RELAZIONE DEL DOTT. CAIDASSI

Attesa su simo la voce degli imprenditori

Si prepara alla Camera di commercio la riunione della Consulta economica

La presidenza della Camera di commercio sta predisponendo in questi giorni la relazione generale che sarà tenuta all'assemblea della consulta economica provinciale di prossima convocazione. La data non è stata ancora scelta, anche se l'adempimento si sarebbe dovuto concretizzare dapprima nel dicembre e quindi nel gennaio scorso: due appuntamenti lasciati cadere nel vuoto, anche se da più parti giungevano pressioni perché l'iniziativa potesse trovare infine attuazione. E' dal lontano 24 luglio '74, infatti, che non avviene un incontro del genere, anche se poi c'era stata una «coda» all'assemblea vera e propria (a fine anno) nel modo che si è sviluppato dalla discussione sulla relazione del presidente Caidassi.

E' evidente che il ritardo verificatosi in quest'occasione va ascritto alla volontà di attesa nei confronti della consulta chiusa che è l'accordo economico jugoslavo annesso al trattato di Osimo. Uno degli argomenti più interessanti della relazione generale è stato il dubbio costituito dalla posizione della Camera di commercio, e in genere delle categorie imprenditoriali, sulla zona franca industriale a cavallo del confine: un confronto tra la posizione politica e le categorie più propriamente economiche dal punto di vista operativo.

Ecco, dunque, che anche per questi motivi viene l'attesa negli ambienti economici per l'assemblea della consulta: essa è da considerarsi infatti la più importante assise economica della provincia perché esamina, attraverso una veloce panoramica, gli aspetti più significativi dell'attività che l'ente camerale ha svolto in questi ultimi anni, alla luce delle non poche difficoltà che l'economia triestina e quella nazionale si sono trovate nel frattempo a dover fronteggiare. L'esame, naturalmente, spazierà nel periodo degli ultimi due anni, denso di problemi e di incognite: un esame del ruolo di più rilevante significato che la Camera di commercio ha svolto, come previsto dalle norme legislative che ne regolano l'esistenza. Un ruolo che deve consistere in quella funzione di punto d'incontro e di consultazione sulle esigenze spesso eterogenee e anche contrastanti che in sede di sezioni, sezioni riunite e commissioni ad hoc devono venir trattate sotto un'ottica costantemente improntata alle ferree leggi dell'economia.

Particolare attenzione sarà posta al settore industriale, nel quale Trieste è venuta sempre e trovarsi in una situazione precaria, in quanto come città-provincia è stata completamente isolata dalla zona circostante, e i sacrifici conseguenti all'ultimo conflitto mondiale si risentono ancora. Altro problema di primaria importanza è quello della manodopera: non bisogna dimenticare infatti che la nostra città, fra i tanti primati perduti, vantava anche quello di disporre di manodopera altamente specializzata, la cui capacità era apprezzata su tutti i mercati del lavoro. Le maestranze, occupandosi prevalentemente di aziende (specialmente quelle del ramo navalmecanico e delle attività a esso connesse) avevano modo di apprendere il mestiere passando gradualmente dalle prime cognizioni dell'apprendistato al perfezionamento e alla

NOMINATO IL PROF. LUCIANO BALDINI

IL CENTRO TUMORI HA UN NUOVO DIRETTORE

La direzione del Centro tumori è stata affidata da ieri al prof. Luciano Baldini, che viene così a succedere al dott. Lorenzo Fogher (protagonista recentemente di una clamorosa vicenda giudiziaria). Il prof. Baldini, nato a Genova 30 anni fa, ha insegnato in quella Università e da otto anni si trova a Trieste in qualità di preside della facoltà di medicina, ordinario di patologia e direttore dell'Istituto di farmacologia del nostro ateneo; può contare su una notevole attività scientifica nel campo chemioterapico antitumorale. L'insediamento è avvenuto in presenza del commissario straordinario alla gestione provvisoria del Centro, avv. Pacia, e del dott. Malinella che nell'ultimo scorcio di tempo ha retto la direzione del Centro.

Il Centro triestino per la diagnosi e la cura dei tumori, infatti, riveste un ruolo molto importante nel panorama sanitario cittadino. Infatti su questo Centro — grazie anche all'attività instancabile del prof. Manni e del dott. Lovena — è venuto ben presto a gravitare un vasto territorio nazionale e anche estero. Esso è stato uno dei primi ad attuare la campagna per la profilassi dei tumori femminili, dotato di un moderno laboratorio chimico-biologico, da molti anni questo Centro è a disposizione di tutta la popolazione femminile che può rivolgersi ad esso gratuitamente e senza alcuna formalità.

Suo compito precipuo sono la medicina preventiva e l'educazione sanitaria; pertanto i suoi contenuti sono essenzialmente medico-sociali, in quanto classico servizio a favore della

L'onere della RCA
sugli autotrasportiALTRE ISTANZE DEGLI
ARTIGIANI DEL SETTORE

Si sono riuniti a Trieste, presso la sede della Federazione regionale artigiani Friuli-Venezia Giulia, in via Cerna 1, i rappresentanti delle due imprese artigiane di autotrasporto merci della regione. Essi hanno preso in esame l'aumento del 30 p.c. del premio di assicurazione RCA per gli autoveicoli da trasporto, da considerarsi eccessivo rispetto alla effettiva incidenza dei rischi, aumento che graverà di riflesso sui costi delle merci trasportate e sui prezzi al dettaglio.

Hanno altresì rilevato come si moltiplicano le contravvenzioni da parte degli organi di controllo per superamenti del carico inferiori al 5 p.c. di tolleranza previsto dalla legge, concernenti anche a superi del 2, 2 e mezzo, in disprezzo alla legge predetta. Hanno inoltre preso atto come, di fronte alle proprie istanze, presentate all'Assessorato regionale dei trasporti, riguardanti la necessità di un maggior appoggio ed intervento nei confronti di un'attività di primaria importanza per una zona di confine, come è quella dell'autotrasporto merci, nulla si è ancora fatto. Conseguentemente i rappresentanti del settore hanno previsto una azione massiccia da parte delle imprese, a tutela delle proprie ragioni.

Servizio di guardia medica notturna per gli assistiti INAM dal 730237. Servizio medico comunale per chiamate nei giorni festivi o in caso di irregolarità di gli assistiti telefonare al 730235.

I SERVIZI DELL'O.P.P. ALL'ALLOGGIO POPOLARE

Coabitazione difficile nei «Gozzi» più aperto

Scaduta e non rinnovata la convenzione Eca-Provincia e un «alt» del comitato di controllo - Dissidi e inerzie

A causa della «impasse» politico-amministrativa in cui versa da mesi la Provincia, è rimasta in sospeso anche la soluzione del delicato problema riguardante la presenza, nell'alloggio popolare di via Gaspare Gozzi, di un'équipe di sociologia e sanitaria dell'Ospedale psichiatrico e di un servizio di salute mentale, pure gestito da personale dell'O.P.P. L'équipe era entrata in funzione nel 1974 a seguito della stipula di un apposita convenzione fra la Provincia e l'Eca, con un analogo accordo era stato successivamente creato il servizio di salute mentale. Entrambi gli organismi operano però da mesi in assenza di una qualsiasi regolamentazione che ne disciplini il funzionamento, creando una situazione di disagio che ne non può essere ulteriormente protratta. Dunque, la situazione, la convenzione è scaduta e non è stata ancora rinnovata; nel frattempo il Comitato regionale di controllo ha esecuto la delibera provinciale con la quale era stato creato il servizio.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi controllo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

trollo su determinate attività che venivano svolte all'interno dell'alloggio popolare provocò tra l'altro il ripetersi di spiacevoli episodi, l'estate scorsa, che suscitavano lamentele e proteste da parte degli abitanti delle case circostanti. Fu proprio in seguito a quegli episodi, più clamorosi di tanti altri che pure accadono, che presero corpo le iniziative per la ristrutturazione dell'Eca, potremmo prendere l'avvio in proseguo di tempo.

In realtà, l'apposita commissione composta da amministratori dell'Eca e della Provincia, che era stata creata per seguire e controllare l'attività svolta dall'équipe dell'O.P.P. si è riunita ben poche volte, lasciando così che gli operatori psichiatrici agissero in autonomia pressoché completa. Più volte è accaduto che ospiti dell'alloggio popolare venissero ricoverati a causa delle loro particolari condizioni, all'Ospedale psichiatrico, e nemmeno un'ora dopo facevano ritorno in via Gozzi, con la creazione del servizio di salute mentale.

La mancanza di qualsiasi con-

OPERAZIONE COMBINATA FRA MOBILE E GUARDIA DI FINANZA

Droga e oggetti d'arte rubati in un'ampia retata: tre arresti

Egiziani presi con un chilo e mezzo di hashish
Recuperate le opere rubate al museo di Zagabria

Tre egiziani, giunti a Trieste per piazzare un chilo e mezzo di canapa indiana (hashish), sono incappati in una retata della sezione narcotici della squadra Mobile, diretta dal dott. La Corte, in collaborazione con il nucleo regionale di polizia tributaria della guardia di finanza. I tre stranieri sono stati bloccati con la droga in un caffè vicino alla stazione ferroviaria ed arrestati. Sono: Abdel Ibrahim el Sayed, di 29 anni; Saleh Mohamed abd Habbal, di 38 anni e Moustafa Mitwalli Seed Ahmed, di 30 anni.

La retata, che ha permesso il sequestro della droga e la cattura dei tre stranieri, si è svolta nel quadro di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Dal primo giorno del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

Nei giorni del mese di dicembre, infatti, un comunicato stampa congiunto della sezione stupefacenti della Mobile e del Nucleo di polizia tributaria della guardia di finanza, ha annunciato che si era in corso di un'azione di prevenzione e repressione del traffico di stupefacenti, iniziata un mese fa e tuttora in atto.

La sezione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere dal mercato la droga che, se fosse stata venduta al minuto dagli spacciatori, avrebbe procurato all'organizzazione dei contrabbbandieri un incasso valutabile dal trecento milioni al mezzo miliardo. Gli inquirenti hanno il sospetto che la morfina di base sarebbe rimasta a Trieste, rifornendo così il mercato dei tossicodipendenti.

L'azione di polizia ha raggiunto lo scopo di togliere

SEGNALAZIONI

SEGNALAZIONI

Le ruspe a Sant'Anna

Le ruspe di Sant'Anna sono state acquistate dalla ditta "Le Ruspe" di Sant'Anna. Le ruspe sono state acquistate dalla ditta "Le Ruspe" di Sant'Anna. Le ruspe sono state acquistate dalla ditta "Le Ruspe" di Sant'Anna.

Insulina introvabile

«E' già avvenuto un'altra volta, nel corso dell'anno, e si va ripetendo in questi giorni, il fenomeno

Studi professionali e contratti non rispettati

«Ci siamo proposte di fare

0854
1910

LE CIFRE DELLO SFORZO CONCORRENZIALE JUGOSLAVO

Il porto di Fiume verso nuovi primati

Potenziamento dei carichi in transito per il centro Europa
Grosse importazioni di minerale per la cokeria di Buccari

Le cifre record ottenute in questi ultimi tempi nelle attività di vari settori del porto di Fiume potrebbero assicurare a quello scalo marittimo per il 1976 un movimento globale complessivo dell'ordine di 13 milioni di tonnellate. Questo risultato — secondo un commento, firmato «E.K.», pubblicato a Fiume ad illustrazione dei dati resi noti dalla direzione dell'Azienda portuale di quella località — potrebbe essere determinato «in primo luogo» dal consistente potenziamento dei carichi in transito per conto degli attuali clienti esteri del vasto retroterra centro-europeo, principalmente dell'Austria, della Cecoslovacchia e dell'Ungheria. Causa di un sostanziale e positivo sviluppo positivo si attendono anche nella manipolazione dei minerali ferrosi attraverso lo scalo di Buccari, per i quali si conta di poter realizzare un movimento intorno ai 2 milioni e mezzo di tonnellate, e nella movimentazione dei legnami, con la speranza ben fondata di poter superare anche i 400 mila tonnellate arrivando così al maggior quantitativo finora caricato o sbarcato tramite il porto fiumano.

Fra gli ulteriori futuri miglioramenti dei risultati dell'attività portuale, la direzione del Quarnero si prospetta, nel 1977, l'acquisizione di un quantitativo annuo di un milione di tonnellate di materia prima che sarà utilizzata dalla nuova cokeria di Buccari. I minerali — importati dagli Stati Uniti, dall'Australia, dall'Unione Sovietica e dalla Polonia — dovrebbero giungere allo scalo di Buccari a bordo di enormi portarinfuse. Verrebbero poi scaricati e convogliati dall'altra parte della baia da un nastro trasportatore sistemato in una galleria lunga chilometri, che poggerà su piloni sistemati sotto il livello del mare. Il minerale verrebbe successivamente depositato in un grande magazzino di capacità di 150 mila tonnellate, per passare infine nella parte centrale del nuovo stabilimento industriale: a conclusione del processo lavorativo, il minerale allungato verrebbe convogliato su di un elevatore — costruito «sotto la strada maestra» — per finire su un binario industriale ed essere così spedito a destinazione senza ricorrere al trasporto classico con vagoni dal porto di Buccari allo scalo ferroviario.

Per il rilancio delle attività portuali del Quarnero si punta anche su una solida realizzazione della nuova strada fluviana di circoscrizione, in modo da eliminare «uno dei nodi più importanti e più congestionati della rete stradale» che, per la sua esistenza, avrebbe avuto sinora un indifferente impatto negativo sul traffico internazionale. Il traffico «da e verso il bacino portuale fiumano» — si immetterebbe nella nuova autostrada attraverso lo svincolo di Valsugana, mentre per il traffico dei terminali container di Trieste e dello scalo legami del Delta si conta di poter usufruire dello svincolo di Draga. Ne dovrebbero venire così — come è stato affermato in una nota firmata «Ena» e pubblicata su un giornale stampato a Fiume — concreti benefici a tutto quel traffico di merci che dall'interland danubiano converge verso il suo vicino porto adriatico e mediterraneo.

A Capodistria — in occasione di una recente riunione del Comitato intercomunale della Camera per l'economia del Capodistria — la conferma zona carsica — è stata invece espressa qualche preoccupazione per il fatto che lo scavo di risanamento e di pulizia per il prossimo anno non avrebbe tenuto nella dovuta considerazione le esigenze di sviluppo di quell'area. Le divergenze esistenti tra gli indirizzi programmatici resi noti a Lubiana ed i piani di sviluppo predisposti a Capodistria per la zona carsica — si ritiene — riguarderebbero i finanziamenti — che le assemblee comunali di Sesana, Capodistria, Isola e Pirano, considerano insufficienti — da destinare alla futura zona industriale di Sesana, alla costruzione di una raffineria petrolifera di Capodistria, a vari collegamenti stradali.

Nonostante queste perplessità — è stato affermato in occasione di una visita effettuata nel Capodistria da Andrej Marinc, presidente del Consiglio esecutivo della Slovenia — «il Comune di Capodistria e tutta la fascia costiera» non possono rinunciare ad affrontare i propri compiti e debbono quindi portare a compimento quanto risulta di loro competenza, assicurando in particolare la costruzione delle «infrastrutture necessarie». Nel realizzare i piani di sviluppo, ha sottolineato Andrej Marinc — «bisognerà trovare tutte le più efficaci soluzioni e le vie più opportune per l'ulteriore sviluppo del lavoro associato. Andranno pertanto superate sia talune temporanee difficoltà — della Azienda portuale di Capodistria, dell'impressione armatoria — che la complessità della presidenza allargata dell'Assemblea dei Comuni della regione istriano-quarnera. E' necessario — ha stato affermato in questa occasione — «ridimensionare le eccessive pretese per poter concentrare le risorse e le iniziative nei limiti delle possibilità».

Questa ultima affermazione è stata espressa in polemica con la «dorsale» che sarebbe stata tracciata dai rappresentanti di varie località istriane nell'intento di apparire con le carte in regola per poter essere inclusi nella lista dei comuni economicamente deficitari e quindi nell'impossibilità di risolvere coi soli propri mezzi le esigenze locali di occupazione di manodopera ed di infrastrutture comunitarie. I finanziamenti dell'attuale piano di sviluppo — è stato sottolineato — «non si può pretendere di risolvere in cinque anni tutti quei grossi problemi che assillano la vita degli abitanti della regione, asfaltando le strade in tutte le località o di intervenire con il rifacimento dell'energia elettrica e dell'acqua». Sono rimasti pertanto invariati nell'elenco delle zone ammesse alla solidarietà dell'intervento comunitario, oltre ad alcune località del Gorski Kotar — soltanto l'Alto Buzice, la Cicleria, Lupoglano, Cherso.

NOTA DELLA DOTT. HACK

L'osservatorio può esistere il «pianeta 10»

Sull'eventuale scoperta di un decimo pianeta del sistema solare, la direttrice dell'osservatorio astronomico, professoressa Margherita Hack, ha ricordato che si suppone che possano essere altri pianeti oltre il limite di Plutone, ma finora non era stato scoperto nulla. Oltre Plutone, che è stato individuato casualmente con i telescopi, è difficile scorgere altri sistemi. Probabilmente, quando si avranno in orbita grossi telescopi, si potrà arrivare ad osservare anche oggetti molto deboli.

«Non è affatto detto che il sistema solare finisca con Plutone», ha osservato la professoressa Hack: per esempio le comete che fanno parte del sistema solare si estendono nell'ordine di centinaia volte la distanza fra la Terra e il sole, mentre Plutone è a 35-40 volte la distanza Terra-sole. Il sistema solare è quindi probabilmente molto più esteso del limite di Plutone».

STIRLING

James Stirling al Circolo della cultura e delle arti. Organizzata dall'Istituto di analisi architettonica dell'Università di Napoli, questa mostra è stata presentata a Trieste per iniziativa dell'Ordine degli Architetti e a cura di Emilio Gatti e di Guglielmo Volpi. James Stirling, nato a Glasgow, in Scozia, nel 1916, è forse il maggior architetto vivente. Continuatore del metodo impostato dal Movimento Moderno, Stirling ne porta alle estreme conseguenze la crisi, risolvendola in un aperto e coraggioso eclettismo. Eclettismo, per Stirling, significa, prima di tutto, consistenza stilistica, ispirazione del presente, inserimento articolato e dialettico del nuovo nel preesistente. La sede di Milton Keynes per la Olivetti (1971) è concepita come un insieme di habitat, che si viene innalzando a forza verso il centro di un antico villaggio, conservato, restaurato, impiegato quale residenza degli addetti.

Eclettismo, per Stirling, vuol dire pluralità tipologica in risposta alle funzioni, non esclusione delle funzioni: il recupero della simmetria classica, l'impiego di esedre a portici, di gallerie coperte a pianta curva, di statue, di colonnade emergenti. Quindi il «diritto programmatico» resi noti a Lubiana ed i piani di sviluppo predisposti a Capodistria per la zona carsica — si ritiene — riguarderebbero i finanziamenti — che le assemblee comunali di Sesana, Capodistria, Isola e Pirano, considerano insufficienti — da destinare alla futura zona industriale di Sesana, alla costruzione di una raffineria petrolifera di Capodistria, a vari collegamenti stradali.

Nonostante queste perplessità — è stato affermato in occasione di una visita effettuata nel Capodistria da Andrej Marinc, presidente del Consiglio esecutivo della Slovenia — «il Comune di Capodistria e tutta la fascia costiera» non possono rinunciare ad affrontare i propri compiti e debbono quindi portare a compimento quanto risulta di loro competenza, assicurando in particolare la costruzione delle «infrastrutture necessarie». Nel realizzare i piani di sviluppo, ha sottolineato Andrej Marinc — «bisognerà trovare tutte le più efficaci soluzioni e le vie più opportune per l'ulteriore sviluppo del lavoro associato. Andranno pertanto superate sia talune temporanee difficoltà — della Azienda portuale di Capodistria, dell'impressione armatoria — che la complessità della presidenza allargata dell'Assemblea dei Comuni della regione istriano-quarnera. E' necessario — ha stato affermato in questa occasione — «ridimensionare le eccessive pretese per poter concentrare le risorse e le iniziative nei limiti delle possibilità».

MOSKINE PARTE

Alla Torbandena

prosegue la sollecitazione a opera di:

VIRGILIO GUIDI, OTTONE ROSAL, BRUNO SAETTI, ALIGI SASSU, MARCO SIRONI, ARTURO TOSI, GIULIANO VANGI, EMILIO VEDOVA, GIUSEPPE ZIGAINA.

Alla Corsia Stadion

Via Battisti 14
L'ISTRIA
di BRUNO FACHIN

fin dall'8 gennaio
Oggi dalle 10 alle 12.30
e dalle 17 alle 20

Analogo invito alla «dotta per l'incremento della produttività e del reddito» è stato espresso recentemente ad Albano da Ivo Perisin, presidente del «Sibor» della Croazia. In relazione al piano di «conversione» dell'economia di Albano — che prevede la chiusura della miniere e la realizzazione di alcuni impianti industriali — Ivo Perisin ha affermato in particolare che per il momento si era appena alla prima fase, alla fase cioè nella quale si debbono gettare le basi dell'ulteriore sviluppo dell'economia e della società tutta. Ancora un invito alla «dotta per l'incremento della produttività e del reddito» è venuto dalla recente riunione della presidenza allargata dell'Assemblea dei Comuni della regione istriano-quarnera. E' necessario — ha stato affermato in questa occasione — «ridimensionare le eccessive pretese per poter concentrare le risorse e le iniziative nei limiti delle possibilità».

Questa ultima affermazione è stata espressa in polemica con la «dorsale» che sarebbe stata tracciata dai rappresentanti di varie località istriane nell'intento di apparire con le carte in regola per poter essere inclusi nella lista dei comuni economicamente deficitari e quindi nell'impossibilità di risolvere coi soli propri mezzi le esigenze locali di occupazione di manodopera ed di infrastrutture comunitarie. I finanziamenti dell'attuale piano di sviluppo — è stato sottolineato — «non si può pretendere di risolvere in cinque anni tutti quei grossi problemi che assillano la vita degli abitanti della regione, asfaltando le strade in tutte le località o di intervenire con il rifacimento dell'energia elettrica e dell'acqua». Sono rimasti pertanto invariati nell'elenco delle zone ammesse alla solidarietà dell'intervento comunitario, oltre ad alcune località del Gorski Kotar — soltanto l'Alto Buzice, la Cicleria, Lupoglano, Cherso.

Mario Dassovich

FRANCO ROSSO

Africa più felice
UFFICI UTAT

RASSEGNA DELLE GALLERIE

STIRLING

Come tutti i grandi, Stirling non può essere imitato. Il suo stile non significa che non debba essere amato (e, se volete, persino odiato), ma che non debba essere imitato, trasandando ammassamento dalla sua incredibile capacità di scoprire l'antico nel moderno. Ci sarebbe tanto bisogno di uno Stirling in Friuli.

Paesaggisti

«XV mostra del paesaggio della regione» organizzata dalla Società artistica letteraria di Circolo. L'istituto di analisi architettonica dell'Università di Napoli, questa mostra è stata presentata a Trieste per iniziativa dell'Ordine degli Architetti e a cura di Emilio Gatti e di Guglielmo Volpi. James Stirling, nato a Glasgow, in Scozia, nel 1916, è forse il maggior architetto vivente. Continuatore del metodo impostato dal Movimento Moderno, Stirling ne porta alle estreme conseguenze la crisi, risolvendola in un aperto e coraggioso eclettismo. Eclettismo, per Stirling, significa, prima di tutto, consistenza stilistica, ispirazione del presente, inserimento articolato e dialettico del nuovo nel preesistente. La sede di Milton Keynes per la Olivetti (1971) è concepita come un insieme di habitat, che si viene innalzando a forza verso il centro di un antico villaggio, conservato, restaurato, impiegato quale residenza degli addetti.

Eclettismo, per Stirling, vuol dire pluralità tipologica in risposta alle funzioni, non esclusione delle funzioni: il recupero della simmetria classica, l'impiego di esedre a portici, di gallerie coperte a pianta curva, di statue, di colonnade emergenti. Quindi il «diritto programmatico» resi noti a Lubiana ed i piani di sviluppo predisposti a Capodistria per la zona carsica — si ritiene — riguarderebbero i finanziamenti — che le assemblee comunali di Sesana, Capodistria, Isola e Pirano, considerano insufficienti — da destinare alla futura zona industriale di Sesana, alla costruzione di una raffineria petrolifera di Capodistria, a vari collegamenti stradali.

Nonostante queste perplessità — è stato affermato in occasione di una visita effettuata nel Capodistria da Andrej Marinc, presidente del Consiglio esecutivo della Slovenia — «il Comune di Capodistria e tutta la fascia costiera» non possono rinunciare ad affrontare i propri compiti e debbono quindi portare a compimento quanto risulta di loro competenza, assicurando in particolare la costruzione delle «infrastrutture necessarie». Nel realizzare i piani di sviluppo, ha sottolineato Andrej Marinc — «bisognerà trovare tutte le più efficaci soluzioni e le vie più opportune per l'ulteriore sviluppo del lavoro associato. Andranno pertanto superate sia talune temporanee difficoltà — della Azienda portuale di Capodistria, dell'impressione armatoria — che la complessità della presidenza allargata dell'Assemblea dei Comuni della regione istriano-quarnera. E' necessario — ha stato affermato in questa occasione — «ridimensionare le eccessive pretese per poter concentrare le risorse e le iniziative nei limiti delle possibilità».

Eclettismo, per Stirling, vuol dire pluralità tipologica in risposta alle funzioni, non esclusione delle funzioni: il recupero della simmetria classica, l'impiego di esedre a portici, di gallerie coperte a pianta curva, di statue, di colonnade emergenti. Quindi il «diritto programmatico» resi noti a Lubiana ed i piani di sviluppo predisposti a Capodistria per la zona carsica — si ritiene — riguarderebbero i finanziamenti — che le assemblee comunali di Sesana, Capodistria, Isola e Pirano, considerano insufficienti — da destinare alla futura zona industriale di Sesana, alla costruzione di una raffineria petrolifera di Capodistria, a vari collegamenti stradali.

MOSKINE PARTE

Alla Torbandena

prosegue la sollecitazione a opera di:

VIRGILIO GUIDI, OTTONE ROSAL, BRUNO SAETTI, ALIGI SASSU, MARCO SIRONI, ARTURO TOSI, GIULIANO VANGI, EMILIO VEDOVA, GIUSEPPE ZIGAINA.

Alla Corsia Stadion

Via Battisti 14
L'ISTRIA
di BRUNO FACHIN

fin dall'8 gennaio
Oggi dalle 10 alle 12.30
e dalle 17 alle 20

Carnevale era tempo di «prime» teatrali anche sotto gli Abisburgo. Così, in un «design» del 1907, appare lo scintillio di una «scorée» al teatro comunale, tra mantelline e «colliers».

1907: TRIESTE CELEBRAVA IN ALLEGRIA IL FUNERALE DELLA BELLE EPOQUE

IL CARNEVALE SETTE L'ANNI FA

La festa era attesissima sia dalla borghesia mercantile che dalle masse lavoratrici
In sette teatri pulsava la vita artistica - Il Corso era adobbato per la grande sfilata

Trieste all'alba del 1907, settemila orsono, stava per uscire dalla «belle époque» per assumere una veste culturale ed artistica di nuova coniazione. Il futurismo stava più distillando i suoi programmi con Sant'Elia e Marinetti, mentre il dadaismo ed il cubismo tentavano i primi esperimenti a Parigi ed a Berlino. La vita culturale ed artistica di Trieste era concentrata in sette teatri e sale da concerto, e nelle sedi delle varie associazioni. Nel gennaio di settant'anni orsono trionfava il carnevale di Trieste, che era stato organizzato da una borghesia mercantile e culturale quanto dalle masse lavoratrici. La borghesia intellettuale si era posta all'avanguardia nell'accettare le nuove «dottrine» che arrivavano, ovattate, da Vienna e da Parigi, pur mantenendo intatto il vincolo della tradizione dell'«belle époque».

La città era il traguardo ambizioso delle migliori compagnie operistiche d'Italia, d'Austria e d'Ungheria. Nel gennaio il carnevale esplodeva con i valzer, le polke, le mazurke, men-

dina, dall'ospedale ad a casa. La Guardia Medica aveva il suo bel da fare. Gennaio chiamava a raccolta tutti i grandi bevitori: i fiumi di adonidi di ogni genere, di stramparanti, erano scoliati senza ritegno. Si lavorava dodici ore giornaliere, ed era giusto che i sabati pensassero a riposarsi alla grande stornia.

All'alba del 1907 erano sette i grandi teatri a disposizione dei triestini. Spiccava per la sua eleganza e per l'importanza culturale e musicale il «Verdi», costruito nel 1901 con il nome di Teatro Grande. Scrive la Guida generale del 1907 sul «Verdi» che «al suo sorgere ed al suo fiorire si rianimano gloriosi ricordi di artisti, poiché sul suo palcoscenico si sono succeduti i più grandi artisti dell'arte musicale e drammatica». Nel 1884 il Teatro Grande venne radicalmente restaurato su i piani dell'architetto austriaco, che contribuì di gran parte degli artisti cittadini. Il 29 gennaio del 1901 il Consiglio della città deliberò il cambiamento del nome in Teatro Comunale ed «Verdi».

Al Passo Carlo Goldoni n. 6, spiccava, per la sua facciata lombardesca, ricca di dettagli architettonici, la sagoma del Teatro Carlo Goldoni, costruito nel 1855-56 con il nome di Teatro Aurora. Stuccature, fregi, dorature e l'atrio modellato a «Boudoir» aristocratico, danno un'aria di nobiltà e di eleganza. Il teatro, in via Stazioni 6 era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche. Il teatro era un teatro di «belle époque» — così scrive la Guida generale di Trieste — alle «masse democratiche» che si erano radunate in critiche.

In memoria di Mario Vinassa nel 1907, per il 30° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro Istituto Rittmeyer.

In memoria di Marino Ban per il 30° anniversario del 10.000 pro Centro emodialisi (Rene artificio) Osp. Maggiore.

In memoria di Armando Ancona nel 15° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Lina Fanin per il 30° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Eisa Cricchiuffi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Massimo Mosetti nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Maria Dolenz nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Augusto Vaghi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Mario Vinassa nel 1907, per il 30° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro Istituto Rittmeyer.

In memoria di Marino Ban per il 30° anniversario del 10.000 pro Centro emodialisi (Rene artificio) Osp. Maggiore.

In memoria di Armando Ancona nel 15° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Lina Fanin per il 30° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Eisa Cricchiuffi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Massimo Mosetti nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Maria Dolenz nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Augusto Vaghi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Doro di Rinaldi nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e 10.000 pro ANFFAS.

In memoria di Vito Rosta nel 10° anniversario del 10.000 pro Centro tumori, e

★ la pagina dei motori ★

LE NUOVE CIFRE CHE DOBBIAMO PAGARE ENTRO IL 10 GENNAIO

QUESTI I BOLLI DEFINITIVI

Dalle 4.280 lire della «500» alle 442.525 della Mercedes «sette litri»

- 6 CV LIRE 4.280: Autobianchi giardiniera, Fiat 500 giardiniera, Fiat 500 (500 cc.).
- 7 CV LIRE 4.585: Fiat 126, Fiat 500 (594 cc), Citroën Dyane 6 e AMT 6.
- 9 CV LIRE 5.500: DAF 46.
- 11 CV LIRE 9.170: Renault 4, 5 L, 6 L.
- 12 CV LIRE 11.000: Fiat 127 e 900 T; Autobianchi A 112 N, A 112 E, Innocenti 90, Skoda 1200; Peugeot 104 GL, 104 ZL; Renault 5 TL; Simca 1000; Ford Fiesta 900, Escort 900; Opel Kadett 1.9, Kadett City; Volkswagen Polo.
- 13 CV LIRE 15.195: Autobianchi A 112 Abarth; Fiat 126 e 128 3 P 1100; Skoda 130; Citroën GS 1015; Renault 6 TL; Simca 1100; Audi 80 LS; Ford Escort 1300, Fiesta 1100; Volkswagen Golf 1100; Mini Clubman Estate.
- 14 CV LIRE 19.250: Alfa Romeo Alfetta; Citroën GS 1200; Peugeot 104 GL 6, 104 ZL 3, 304 Break; Opel Ascona 1.2, Manta 1.2; Volkswagen 1200.
- 15 CV LIRE 22.400: Alfa Romeo Alfetta Sprint, Giulietta 1300; Fiat 127 1300, 128 3 P 1300, 131 1300; Innocenti 120, Lancia Beta 1300; Peugeot 504; Renault 5 TS, 12 e 15 TL; Simca 1000 Rally 1, Rally 2, 1100 TL 1300; Audi 80 L; Ford Escort 1300, Capri 1300, Taurus 1300; Volkswagen Passat 1300.
- 16 CV LIRE 27.510: Simca 1300 GT; Volkswagen Golf Diesel; Seat 86 L.
- 17 CV LIRE 32.800: Alfa Romeo Alfetta 1.6, Alfetta GT 1.6; Fiat 121 1600, 132 1600; Lancia Beta 1600; Renault 16 TXI, 177 TS, 20 TL, Alpine A 110, Alpine A 310; Chrysler 180; Audi 80 GLS; 90 GTE, 100 L; BMW 316; Ford Capri 1600, Taurus 1600; Opel Ascona SR 1.6, Manta 1.6; Volkswagen Maggione 1600, Golf 1600, Passat 1600, Scirocco 1600.
- 18 CV LIRE 36.365: Alfa Romeo Giulietta Diesel, Alfetta 1.6, Alfetta GT 1.6; Fiat 132 1800; BMW 516; Ford Granada 1700.
- 19 CV LIRE 59.075: Opel Manta GTE 1.9.
- 20 CV LIRE 65.185: Alfa Romeo Alfetta GTV 2000; Lancia Beta 2000, Beta Montecarlo, Gamma 2000; Citroën CX 2000; Peugeot 504; Chrysler 2 litri; Audi 100 LS; BMW 520 e 320; Ford Taurus 2000, Granada 2000; Mercedes 200, 230 D; NSU Ro 80; Opel Rekord; Porsche 924; Rover 2000; Saab 99; Volvo 244-245.
- 21 CV LIRE 72.315: Mercedes 230 D; Citroën CX 2200; Peugeot 504 familiare Diesel; Audi 100 GL 2200 cc.
- 22 CV LIRE 79.445: Citroën CX 2400; Peugeot 504 GL Diesel (2304 cc); Mercedes 230.
- 23 CV LIRE 84.540: Lancia Gamma 2.5; Mercedes 240 D.
- 24 CV LIRE 132.495: Dino 203 GT 4; Lamborghini Urraco 2000; Lancia Stratos.
- 25 CV LIRE 141.330: BMW 525, 2500; Ford Granada 2600.
- 26 CV LIRE 150.230: Peugeot 504 6 V; Renault 30 TS; Mercedes 300 D, 250, 280 E; Porsche 911; Volvo 264.
- 27 CV LIRE 159.145: BMW 538; Opel Commodore GSE e Diplomat.
- 28 CV LIRE 168.095: Lamborghini Urraco 2500; Maserati Merak; BMW 3.0, 630 CS; Porsche 911 Carrera.
- 29 CV LIRE 183.890: Fiat 130, BMW 3.3 e 533 CSI.
- 30 CV LIRE 194.795: Dino 308 GT 4, Jaguar XJ 3.4.
- 31 CV LIRE 230.440: Mercedes 350 SE, Rover 3500.
- 32 CV LIRE 239.350: Jaguar XJ 4.2.
- 33 CV LIRE 301.735: Maserati Bora, Khamis e Mercedes 450 SE.
- 34 CV LIRE 323.395: Lamborghini Pantera, Espada e Countach.
- 35 CV LIRE 366.715: De Tomaso Pantera e Desauville.
- 36 CV LIRE 420.865: Jaguar XJ 5.3.
- 37 CV LIRE 431.695: Rolls Royce Silver Shadow.
- 38 CV LIRE 442.525: Mercedes 450 SEL 6.9.

MENO POSITIVE LE CIFRE DELLO SCORSO ANNO

Solo apparente nel '76 l'aumento delle vendite

Centomila su 1.150.000 unità appartengono al '75. Uno sciopero fece rimandare l'immatricolazione

Milano, 4. L'aumento dell'immatricolazione globale dell'anno 1976 è soltanto apparente: i dati complessivi, infatti, tengono conto anche delle autovetture immatricolate durante l'anno ma che avrebbero dovuto essere registrate nel 1975 (non lo furono per lo sciopero degli uffici della Motorizzazione). In pratica, il 1976 si chiude con un immatricolato complessivo di 1.050.000 vetture; nel 1975 l'immatricolato ha raggiunto 1.150.000 vetture ma 100 mila unità sono di competenza — come si è detto — dell'anno precedente. In conseguenza, quindi, l'immatricolato 1976 è diminuito e non aumentato rispetto all'anno precedente.

Queste considerazioni sono state raccolte negli ambienti dell'Alfa Romeo che, appunto, non considerano positivo il 1976 per quanto concerne il mercato dell'auto. Le previsioni per il 1977 sono leggermente più ottimistiche: l'immatricolato viene stimato in 1.150.000 vetture, con un aumento, cioè, rispetto ai dati

L'AMBITO RICONOSCIMENTO EUROPEO ALLA ROVER «NUOVA 3500»

È inglese la vettura dell'anno



Il trofeo «Vettura dell'anno» è giunto alla sua 14.a edizione essendo stato istituito per la prima volta dalla rivista olandese «Auto-Visie» nel 1963. La «Vettura dell'anno» 1977 è la Rover «Nuova 3500» che ha conseguito 137 punti seguita dalla Audi 100 con 136, dalla Ford Fiesta con 135, dalla Renault 14 con 95 e dalla Volkswagen Golf Diesel con 70.

Il gran numero di vetture candidate al premio quest'anno per i loro requisiti tecnici (il 1976 è stato particolarmente ricco di novità) dà maggiore rilievo al successo conseguito dalla macchina inglese.

Va rilevato che, al pari della Fiat, che ha vinto il trofeo tre volte, anche la British Leyland è al suo terzo successo nella manifestazione in parola. La prima «Vettura dell'anno» fu infatti la Rover «2000» (1963-64), la seconda la Austin «1800» l'anno successivo e, ad anni di distanza, la «Nuova 3500» della Rover.

Poiché nell'assegnare i voti ogni membro della giuria deve tener conto sia delle innovazioni tecniche del modello prescelto sia delle sue doti di sicurezza, sia del suo valore in rapporto al prezzo di vendita, il trofeo va al di là di una pura e semplice scelta fondata su un apprezzamento «a prima vista».

Il trofeo viene organizzato annualmente da sei riviste europee e cioè: «L'Équipe» (Francia); «Der Stern» (Germania federale); «Daily Telegraph Magazine» (Inghilterra); «Auto-Visie» (Olanda); «Villager» (Svezia) e «Quattroruote», che quest'anno ha curato la materiale organizzazione.

La cerimonia di premiazione della «Nuova 3500» Rover, alla presenza dei massimi dirigenti della British Leyland, avverrà a Roma il 25 gennaio 1977.

I PROPRIETARI D'AUTO OLTRE I 2000 CC

VISITA FISCALE PER VENTIDUEMILA AUTOMOBILISTI

Roma, 4. Poco meno di 22 mila automobilisti proprietari di autovetture di oltre 2000 cc di cilindrata, saranno, nei prossimi mesi, posti sotto la lentezza da parte della Guardia di finanza e dei funzionari del fisco per un controllo completo e generale della loro posizione fiscale. A essi si aggiungeranno 400 titolari di posti barca in porti turistici in concessione, 50 proprietari di aeroplani privati, nonché alcune migliaia di professionisti (medici, avvocati, commercialisti) e di commercianti all'ingrosso e al minuto.

Saranno questi i primi cittadini italiani che dovranno rendere conto della regolarità della propria posizione fiscale secondo il nuovo sistema del controllo a scandaglio avviato ufficialmente venerdì scorso con la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale del decreto che ne disciplina l'attuazione. Tra le persone che verranno inquisite uno dei nuclei più consistenti sarà fornito proprio dai proprietari di vetture di oltre 2000 cc di cilindrata.

Il decreto prevede che sia sorteggiato il 10 per cento del totale di questa categoria di automobilisti pari attualmente a circa 220 mila unità. Pertanto poco meno di 22 mila proprietari di grosse cilindrature, suddivisi tra le varie province, saranno passati al «setaccio» fiscale e controllati sia per quanto riguarda le imposte dirette (Irpef) sia per quelle indirette (Iva ecc.). Con questo sistema, che non tiene conto soltanto dei nominativi già noti, il fisco potrà raggiungere, non solo i contribuenti che evadono in parte le imposte, ma anche i cosiddetti «evasori totali» del tutto sconosciuti agli uffici finanziari per non aver mai pagato tributi di alcun genere.

Per quanto riguarda la lotta all'evasione fiscale, dal cui esito dipende, come più volte ha affermato il ministro delle finanze Pandolfi, l'eventuale ricorso ad altre più o meno accentuate «sintassi» fiscali, il prossimo passo sarà l'applicazione di procedure immediate che permettano di perseguire penalmente l'evasore senza attendere l'esito del contenzioso amministrativo. La lotta all'evasione potrà, infatti, rivelarsi efficace solo se chi verrà scoperto in flagrante reato fiscale verrà colpito con immediatezza, senza attendere che si esaurisca la lunga e defatigante procedura amministrativa che spesso permette di trascinare per anni le pendenze tributarie.

Un importante accordo di cooperazione industriale è stato raggiunto tra due società di stato romene e la Società Citroën Automobili. L'accordo riguarda la costruzione in Romania di un complesso industriale che produrrà in esclusiva una nuova vettura popolare progettata dalla Citroën e caratterizzata da una polivalenza d'uso molto moderna e da bassi costi d'impiego.

Questo accordo, nuovo sotto diversi aspetti, prevede che il nuovo modello Citroën, prodotto esclusivamente in Romania, sarà commercializzato in Europa dalla rete commerciale Citroën nei Paesi occidentali e da un'organizzazione romena nei Paesi del Comecon. La vendita negli altri Paesi sarà ripartita a seconda dell'importanza delle rispettive reti commerciali e assistenziali.

Una società mista franco-romena costruirà e gestirà il nuovo complesso industriale che potrà produrre, come capacità massima, 130 mila vetture all'anno.

E' la prima volta, in un accordo di cooperazione nel settore automobilistico con i Paesi dell'Est, che un costruttore ha potuto proporre un autoveicolo nuovo, specificamente studiato per un certo mercato, congiuntamente alla tecnologia per la sua fabbricazione. Il nuovo complesso industriale comprenderà un reparto per la meccanica, un reparto presse per lo stampaggio della lamiera e tutte le installazioni per il montaggio dei veicoli; l'area coperta sarà di 500.000 mq e saranno impiegate 7.000 persone. L'ammontare degli investimenti sarà di circa due miliardi e mezzo di franchi. La Citroën sosterrà uno sforzo finanziario diretto partecipando al 36 per cento del capitale.

NEL 1976 SONO STATE IMMATRICOLATE QUARANTANOVE VETTURE DELLA PRESTIGIOSA «CASA» INGLESE

ROLLS ROYCE: BOOM DI VENDITE IN ITALIA

Roma, 4. Per alcune decine di italiani spendere in media 50 milioni per comprare una nuova auto nel '76 nonostante la crisi, non è stato un problema. In otto mesi sono state infatti immatricolate in Italia 49 Rolls Royce, poco meno del doppio rispetto allo stesso periodo del 1975, quando ne furono vendute solo 28. Mai come in passato la prestigiosa casa britannica, che costruisce quasi artigianalmente (a un ritmo di circa 3100 unità all'anno) le vetture più costose del mondo, ha fatto buoni affari sul nostro mercato.

La Rolls Royce, che nella versione più economica costa circa 47 milioni (ma c'è anche il «Corniche» da oltre 80 milioni) è risultata particolarmente venduta soprattutto a Milano, che è in testa alla classifica, dove ne sono state immatricolate 17, a Roma 14, seguono quindi, ma molto distanziate, Brescia con 4 unità, Torino, Venezia e Modena con 2, quindi Pavia, Verona, Bologna e Forlì con 1. Assente in questa classifica il Mezzogiorno, tranne la Sicilia con Messina, dove risulta esserne stata venduta una. E' da notare che, per quanto riguarda le auto di un certo prezzo, le Rolls Royce non rappresentano che una piccola quota. Ad esse vanno aggiunti i modelli più costosi della Mercedes le «350» e «450» (prezzo 18-20 milioni di lire) venduti in ottobre in oltre 350 esemplari, le Jaguar 4.2 (161 esemplari) le BMW 3000 e 3300 (381 unità) le Porsche Turbo (99). Tutti modelli il cui prezzo oscilla tra i 15 e i 20 milioni di lire.

Va rilevato che per quanto riguarda le auto di gran lusso, i relativi proprietari corrono il rischio di essere particolarmente inquisiti nelle prossime indagini che saranno intraprese dalla guardia di finanza. Il controllo del P.R.A. (Pubblico registro automobilistico) è stato infatti indicato come uno dei possibili modi per giungere a sfidare gli evasori fiscali.



Camargue Silver Shadow Comiche convertibile

NASCE' IN ROMANIA

UNA NUOVA «CITROEN»

IL PERICOLO DEL «VELO D'ACQUA» IN VELOCITA'

L'«acquaplaning»: male di stagione

«Acquaplaning» il termine — ormai internazionale e difficilmente traducibile in italiano con una parola sola — indica un fenomeno che può avvenire in questi mesi invernali, ossia la totale perdita di aderenza di un autoveicolo sull'asfalto bagnato.

L'«acquaplaning» si verifica in presenza di uno, o più, di questi elementi: eccessiva velocità (oltre 70-80 chilometri orari secondo alcuni; oltre cento secondo altri), abbondanza d'acqua sull'asfalto, pneumatici con battistrada non sufficientemente, o irregolarmente, scolpiti. Con uno o più di questi fattori, accade che le sollecitazioni del pneumatico non riescano a smaltire l'acqua lateralmente e «languidamente». Il veicolo perde d'un tratto ogni aderenza e scivola come su uno specchio («fa lo sci d'acqua», è stato detto).

A questo punto si ha la pericolosa circostanza di un veicolo abbandonato a se stesso: toccare i freni peggiorerebbe la situazione; se l'automobile, oltre a slittare, sbanda (cosa molto probabile) l'unico intervento da fare è quello sul volante, agendo ripetutamente «in controsterzo», ossia sterzando dalla stessa parte verso la quale sta sbando la coda.

Per ridurre il rischio di «acquaplaning», i pneumatici devono essere gonfiati alla giusta pressione e soprattutto devono

FIN DAL GIORNO DELLA SUA PRESENTAZIONE E' STATA DI GRAN LUNGA PREFERITA AL MODELLO BASE

Tanti motivi per scegliere la «Personal»

Dal 3 novembre, giorno della presentazione al pubblico della «Personal», sino al 15 dicembre, sono state già vendute in Italia circa 35.000 Fiat 126. Ciò corrisponde ad una media giornaliera di oltre 1000 unità, contro le 600-700 normalmente raggiunte dalla 126 nel corso di quest'anno.

Oltre l'80 per cento di tutte le 126 vendute è costituito dalle versioni Personal. Questo conferma la tendenza odierna degli automobilisti a dare più importanza agli interni della vettura, e ad apprezzare un più alto livello di confort anche in questa categoria.

Trattandosi di un modello così popolare nel nostro Paese, può essere interessante conoscere più nel dettaglio le particolarità e le curiosità che contribuiscono al suo confort e alla sua ricercatezza. Ecco le riassume in una breve nota.

Sedili anteriori: la corsa dei sedili è più lunga di 2 centimetri (più spazio per le gambe); lo schienale, a inclinazione regolabile di serie, si può regolare su 7 posizioni (una ogni 4 gradi), anziché su 4

posizioni; per il richiamo dello schienale, il tirante in gomma è stato sostituito con una molla di acciaio; l'inclinazione dello schienale si regola ora con una maniglia sotto il sedile (più comoda di quando c'era una leva sul fianco); per facilitare la manovra di ribaltamento avanti del sedile, è stata montata una leva di 2 centimetri più lunga.

Struttura del sedile: lo schienale è dotato all'interno di molle di acciaio, al posto di fasce elastiche in gomma. Le molle sostengono molto

meglio la schiena, durano di più e non perdono l'elasticità col tempo; l'imbottitura dello schienale è oggi in poliuretano espanso anziché in piuma vegetale e gomma spugna. Il poliuretano espanso permette di ottenere un molleggio migliore e di fissare in produzione l'elasticità voluta. Anche la sagomatura dello schienale è migliore. Anche per il sedile posteriore lo schienale è oggi in poliuretano espanso.

Volante: il volante è in poliuretano espanso a schiuma microcellulare, particolarmente morbido e con grana di finizione differenziata, antiscivolo. Questo materiale è il più morbido sinora adottato su volanti Fiat e non fa scivolare né sudare le mani.

Pomello del cambio: il pomello del cambio è in gomma termoplastica. E' un materiale molto morbido e resistente all'usura, ed è trattato antiscivolo. E' lo stesso veluto montato sulla 130 e sulla 128 Confort Lusso, solo di poco più leggero.

Pintaglie: è una finta pelle poliuretanica costituita da un tessuto con sovrapposta una sottile pellicola di poliuretano. Essendo quasi un tessuto, è molto morbida al tatto e «traspira» esattamente come la pelle vera, con il vantaggio di essere lavabile.

Moquette: la moquette non è incollata. E' «sgomata» (o «preformata») e fissata al pavimento con tappi in gomma. Si può togliere con poca fatica anche da soli. E' una moquette sintetica, trattata antimacchia. Non è molto spessa, per cui si pulisce bene con una spazzola. E' lavabile. Funziona anche da ottimo isolante acustico. E' composta da materiali che non soffrono l'umidità e non formano muffa, per cui si può calpestare tranquillamente anche con le scarpe bagnate.

Varie: i pannelli delle porte, rivestiti in moquette, hanno una fascia inferiore in laminato vinilico, lavabile. Il pavimento, in moquette, ha un appoggiatesta in PVC e due fasce lavabili in laminato vinilico. La leva del freno a mano ha l'impugnatura «anatomica». I pannelli dei fianchi posteriori (rivestiti in moquette) sono predisposti per gli attacchi delle cinture di sicurezza del tipo con arrotolatore (l'arrotolatore rimane nascosto dentro la fiancata).

127 SPECIAL TRE PORTE L'AUTO PIÙ OMOGENEA

La Fiat 127 Special 3 porte esce con il miglior punteggio da un confronto su 14 prove base realizzato dal mensile francese «L'Automobile» tra dieci vetture fra le più popolari della categoria intorno al litro di cilindrata. Al secondo posto si sono classificate ex aequo la «Peugeot 104 GL» e la «Volkswagen Polo L». La «Autobianchi A 112» figura in quarta posizione, precedendo la «Ford Fiesta».

Secondo «L'Automobile», anche se dalle singole prove di questo «match» la «Fiat 127» non esce quasi mai a punteggio pieno, l'equilibrio delle sue doti è tuttavia tale che essa «risulterebbe l'auto più omogenea se avessimo da attribuire tale titolo».

Questa la classifica finale del «confronto» organizzato dal giornale francese: «Fiat 127 Special 3 porte» punti 64; «Peugeot 104 GL 1000» e «Volkswagen Polo L» punti 62; «Autobianchi A 112» punti 60; «Ford Fiesta 1000 L» punti 70; «Renault 5 TL 1000» punti 73; «Opel Kadett 1000 L» punti 75; «Datsun Cherry 1000» punti 83; «Innocenti 120 L» punti 85; «Toyota 1000» punti 100.

Le prove in questione riguardavano: prestazioni, consumo, parcheggio, ingombro, abitabilità, accessibilità, brillantezza, bagagliaio, strumentazione, tenuta di strada, sterzo, freni, trasmissione, confortevolezza.

IL PROLUNGARSI DELL'ONDATA DI MALTEMPO RENDE PIU' DRAMMATICA LA SITUAZIONE

LA SICILIA SCONVOLTA DALLE FRANE

FRAZIONI ISOLATE E PAESI IN PERICOLO

no del monte San Giuliano, un fenomeno non accenna ad arrestarsi. Infatti i sette villaggi già in parte travolti dalla frana, sono ormai quasi interamente sprofondata. Intanto si lavorava per allargare il canalone di quartiere San Francesco, lungo il quale defluiscono le acque che, in caso di pioggia, si erano rimaste in parte ostruite da un cedimento di una parete.

A San Fratello, un comunione del Messinese di dodicimila abitanti, la frana ha travolto il paese di San Nebrodi, a 136 chilometri di distanza. La situazione è sempre più difficile, anche se sembrava essersi fermato il movimento della frana.

Intanto a Montevulsi, a 30 chilometri di Montevulsi, si sono registrate 30 case che sorgono nella zona continuano a vivere con angoscia. Nelle spaccature che si formano in terra si sono formati dei canali che si sono già fatti, ha cominciato a cadere la

a- pensino le autorità giordan
ul- (1)

dentemente il tipo che per tempo, ma si ignora come pensino le autorità giordane (A

CRONACHE SPORTIVE

STRANO DESTINO DI UN ALLENATORE IERI ESALTATO OGGI CONTESTATO

GIAGNONI PER ADESSO RESTA MA DEVE BATTERE INTER E NAPOLI

Conti gli ha riconfermato la fiducia, però... - Il tecnico spiega i motivi della grave crisi

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Bologna, 4

Giagnoni non se ne va. Resta al Bologna, almeno ancora per qualche settimana. Contì, il presidente, gli ha rinnovato la sua fiducia. Ha capito che i rovesci della squadra non dipendono esclusivamente dagli errori o dalle manchevolezze del tecnico. Se mai, le responsabilità vanno ricercate a monte. Essattamente vanno ricercate nelle stolide campagne acquisti-cessioni. In altre parole, il Bologna si è privato di giocatori di buon rendimento, o di sicuro talento come Pecchi, Savoldi e Fedele, sostituendoli con elementi mediocri. Poi c'è di mezzo la sfortuna, sotto forma degli incidenti che hanno colpito Bellugi, Cereser, Massimelli, Clerici e Chiodi, e dunque non si può mettere sotto accusa soltanto Giagnoni, un tecnico che si è finora impegnato a fondo per ricondurre a Bologna la strada che aveva felicemente percorso a Torino qualche anno fa.

Ma fino a quando resisterà la panchina di Giagnoni? L'interrogativo è davvero inquietante. C'è chi dice che le prossime gare interne con Inter e Napoli saranno decisive. Se il Bologna non ritornerà alla vittoria, se non riuscirà a conquistare almeno tre punti, Giagnoni farà sicuramente le valigie. E al suo posto subentrerebbe Cervellati, l'attuale «vice» che è stato aiutante anche di Pellegrini e Fossati, con la collaborazione tecnica di Bulgarelli o di Perani, responsabile del settore giovanile rossoblu. Si sa che Bulgarelli e Perani sono stati protagonisti di polemiche piuttosto aspre e i loro rapporti non sono certamente cordiali. C'è dunque una sorda lotta, fra i due ex compagni di squadra, per un eventuale posto al sole. Contì, a questo proposito, non si pronuncia.

Il presidente rossoblu dice soltanto che, se i risultati dovessero essere ancora negativi, se la squadra dovesse restare al penultimo posto, qualche rimedio lo dovrà trovare. Il che, tradotto in parole povere, può significare, seguendo modelli triti quanto ineluttabili, l'esonero di Giagnoni. Dal canto suo, l'ex allenatore del Milan è tranquillo, ha la coscienza a posto. Non si lascia prendere dallo sconforto, dall'abbattimento morale, sebbene il momento sia molto critico, per non dire drammatico.

«Eravamo partiti bene — dice il tecnico — ed era mio de-

siderio rilanciare il Bologna e me stesso dopo un anno, o quasi, di forzato riposo. Poi è precipitato tutto: gli infortuni, le partite iellate, soprattutto i gol mancati ci hanno fatto precipitare molto in basso. Pub succedere di tutto, a questo punto. Debo dire di aver lavorato seriamente e che intendo lavorare con lo stesso metodo. I giocatori sono con me, hanno capito la situazione, e fanno di tutto per venire fuori al più presto. Malgrado tutto, insomma, all'interno della squadra c'è buona armonia, c'è la consapevolezza e la fiducia di poter lasciare al più presto l'incomoda posizione».

Quali sono, in particolare, le cause di questa disastrosa classifica?

«La diagnosi è già stata fatta più volte: le troppe assenze di elementi fondamentali, determinanti, ci hanno rovinato, ci

hanno fatto perdere punti preziosi. Ora il Bologna potrebbe avere almeno tre o quattro punti in più e nessuno parlerebbe di crisi. Fra l'altro, le perdite di giocatori come Bellugi, Cereser, Massimelli, Clerici e Chiodi mi hanno costretto a variare l'identikit tattico della squadra, con i conseguenti risvolti negativi che si possono supporre. D'altra parte il «modulo» va aggiornato e modificato a seconda dei giocatori che si dispongono, a seconda delle loro caratteristiche, per cui un certo lavoro di riconversione andava fatto».

«E adesso cosa accadrà? — Nulla di grave, almeno suppongo, ho parlato con il presidente Contì, abbiamo cercato di mettere a fuoco il problema, siamo pienamente d'accordo sulle iniziative da prendere nell'immediato futuro. Di

qui a qualche giorno il presidente potrebbe cambiare anche parere, potrebbe dirmi grazie e affidare la squadra ad un altro allenatore, ma al momento questa eventualità non sembra vicina. Personalmente non ho nulla da rimproverarmi: ho dato quanto potevo dare alla squadra e non credo di non capire più nulla di calcio...».

«Ci saranno novità per l'incontro con l'Inter? — E' presto per poterlo dire. C'è chi chiede la testa di Mancini, ma non sono d'accordo: un portiere può anche sbagliare, ma per quanto riguarda l'incontro di Firenze non mi pare abbia commesso errori grossolani. Spero, peraltro, di recuperare Cereser e Clerici. Con questi due elementi, si avrebbe già un Bologna assai più scaltro».

Silvano Stella

Mennea cambia casacca



Pietro Mennea, dopo quattro anni, torna a indossare la maglia di una società pugliese. L'atleta barilettano, infatti, ha aderito al Gruppo Sportivo «Fiat Carrelli Barile» di recente costituzione. L'annuncio è stato dato dal presidente del Gruppo, ing. Klun, durante un incontro con giornalisti al quale era presente

anche Livio Berruti, nella foto. Klun ha rilevato l'aspetto positivo dell'ingresso di Mennea nel Gruppo come «fattore trainante per molti giovani i quali attraverso il nome di questo prestigioso campione potranno riscoprire l'atletica leggera».

A sua volta Livio Berruti ha espresso il compiacimento del settore sportivo della

Fiat per l'adesione di Mennea, «il cui nome contribuisce a dare continuità alla presenza dell'azienda nel mondo sportivo».

D'intesa con il direttore tecnico Brunetti il velocista barilettano prevede di continuare a prepararsi utilizzando le attrezzature del Centro Sportivo di Formia, con l'assistenza del prof. Vittori.

Buticchi: ritorno?



Milano, 4

Buticchi potrebbe tornare al vertice della società rossonera del Milan. Le voci, che restano comunque tali, stanno correndo da tempo: Buticchi è in città e in modo particolare nel clan della tifoseria milanista. Domenica scorsa l'ex presidente, dimessosi dopo il «golpe» di Rivera, è stato visto in tribuna a Roma, e avrebbe confessato ad alcuni amici la sua intenzione di tornare.

● TENNIS. Nel secondo turno del singolare femminile del torneo internazionale di Melbourne, l'italiana Daniela Marzano è stata sconfitta dalla australiana Jan Wilton per 2-6 e 3-6.

Austriache più forti



Oberstaufen, 4

Le austriache Monika Kaserer, Annemarie Moser Proell, Regina Sackl e Lea Soelkner hanno vinto il confronto con le statunitensi Cindy Nelson, Abby Fisher, Jaime Kurlander e Susie Patterson nello slalom parallelo disputato dalle due squadre a Oberstaufen. Le austriache si sono aggiudicate 15 vittorie individuali contro una sola affermazione americana, conquistata da Abby Fisher per due false partenze della Soelkner. Il miglior risultato individuale è stato ottenuto da Monika Kaserer. La gara è durata oltre due ore.

I convocati per Garmisch

Sondrio, 4

Il direttore agonistico delle squadre azzurre di sci alpino Mario Cotelli ha diramato questa mattina le convocazioni per la prossima tappa di Coppa del Mondo, fissata per sabato 8 e domenica 9 a Garmisch. Cotelli ha dichiarato: «I convocati sono sette liberisti e otto slalomisti, tre dei quali interscambiabili».

I liberisti sono Plank, Bolando

Thoeni, Stricker, Antonelli, Corvi, Tsch e Gustavo Thoeni. Quest'ultimo farà la discesa libera per la discesa libera di Kitzbuehel che costituirà la prima tappa comprendente una classifica combinata discesa slalom. Gli otto slalomisti sono Gros, Bleier, Radici, Noescker, Oberfrank, Confortoli, Pietrogianni e De Chessa. Oltre a Gustavo Thoeni, gli altri due che disputeranno sia lo slalom di sabato sia la discesa libera di domenica sono Stricker e Confortoli».

Salto a Innsbruck
Vittoria di Henry Glass

Innsbruck, 4

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

tri 101,5 in il piazzamento di

oggi e l'abitudine avuta dal tedesco orientale Jochen Danneberg, classificatosi soltanto non dopo essere caduto al termine del primo salto. Innauer è passato al secondo salto, ma è stato eliminato dalla graduatoria generale del torneo anche se comminò scarto (quattro decimi) punti sul rivale.

Al 2° posto in classifica, a punti 9 dall'austriaco è Glass e al 3° l'elvetico Steiner, a 3,9 di scarto. Il torneo si concluderà giovedì sul trampolino austriaco di Bischofshofen. Partirà quattro sul filo di lana due per il successo nella competizione dei Quattro trampolini che lo scorso anno fu vinta da Danneberg.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

Intanto il capo ufficio stampa del comitato organizzativo Henry Glass ha vinto il concorso di salto a Innsbruck, terza prova del torneo austro-tedesco dei Quattro trampolini. Sull'impianto (USA) dovesse rinunciare al loro topico a un'operazione che ha giudicato la medaglia di bronzo del Neumann — che Lake Placid olimpica, Glass ha battuto di 10 metri lo svizzero Walter Siegl. I Giochi del 1980. Nove degli impianti olimpici nella stazione invernale americana devono ancora essere costruiti.

